

10. Mosaico de la villa
 tardorromana de Noheda
 (Cuenca) (Siglos IV-V d.C.)

Es el mosaico figurativo más grande de España y forma parte del pavimento de una gran sala de unos 300 metros cuadrados. Pueden reconocerse varias escenas, siendo la principal un cortejo nupcial. Como imágenes secundarias aparecen un cortejo báquico, pasajes de la vida del príncipe troyano Paris y de Pélope, así como una compañía de mimos representando una obra.

10. Nohedako Behe Erromatar
 Inperioko villa (Cuenca)
 (K.o. IV.-V. mendeak)

Espainiako mosaiko figuratiborik handiena, 300 bat metro karratuko gela handi bateko zolagaina eratzen zuena. Hainbat eszena bereiz daitezke: nagusia, eztei segizio bat, eta, bigarren mailakoak, bakotar segizio bat, Paris troiar printzearen eta Peloperen bizitzetako pasarteak eta mimo talde bat obra bat antzezten.



JOSÉ LATOVA

40 URTE ESPAINIAKO
 ARGAZKIGINTZA
 ARKEOLOGIKOAN

40 AÑOS DE FOTOGRAFÍA
 ARQUEOLÓGICA ESPAÑOLA

2019-04-12 / 2019-07-21

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN