



Irun, 20 de Noviembre de 2021

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ARQUEOLÓGICO DEL BIDASOA

IRUN, 15-20 - XI - 2021

Palmares del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa 2021, FICAB XXI:

Los miembros del jurado internacional del XXI Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, el presidente Juan Zapater, y los vocales Victoria Peña, Adrien Berthou, Laura García Boullosa, y Mertxe Urteaga, deciden conceder ex-aequo a la película **“William Waldren, L’empremta de l’Alquimista” (“William Waldren, alkimistaren aztarnak”- William Waldren, La huella del Alquimista”)**, dirigida por **Joan Bonet,**

“Por construir con material pre-existente un ensayo documental, de gran valor cinematográfico, que recrea la figura de William Waldren, que contribuyó al desarrollo de la arqueología desde la periferia del mundo del arte.”

Y a la película **"Homo Sapiens, les nouvelles origines" ("Homo Sapiens, jatorri berriak"- "homo Sapiens, los nuevos orígenes")** dirigida por **Olivier Julien,**

"Por mostrar con gran calidad y de manera accesible métodos y conceptos científicos. Y demostrar que la ciencia avanza con el tiempo, permitiendo relecturas de proyectos antiguos y plantear nuevas hipótesis"

El Jurado también quiere hacer constar el alto nivel de calidad, diversidad e interés del programa de esta XXI edición.

El **premio Orona Fundazioa**, concedido por la Fundación ORONA a la película que mejor recoge los valores pedagógicos, ha correspondido a **“Narbo Martius, la fille de Rome”** (**“Narbo Martius, erromaren alaba”- “Narbo Martius, la hija de Roma”**), dirigida por Marc Azéma,

“Por su calidad y su capacidad divulgativa, capaz de mostrar y acercar la realidad histórica utilizando diferentes técnicas cinematográficas. Destacando las explicaciones sobre el funcionamiento del puerto romano de Narbona, con rigor científico y a su vez, a través de una narrativa emocionante y emotiva.”

Premio Arkeolan a la divulgación científica es para la película italiana **“Baia, La città sommersa”** (**“Baia, urpeko hiria”- “Baia, la ciudad sumergida”**) dirigida por **Marcello Adamo**, por las siguientes consideraciones:

“Por permitirnos recorrer las ruinas arqueológicas de una antigua ciudad que han quedado sumergidas bajo las aguas del Golfo de Nápoles y ofrecernos en primicia descubrimientos enmarcados en un paisaje de extraordinaria belleza”.

El documental que ha logrado la mayor puntuación del público, y por tanto el Premio Especial del Público ha sido **“El Reino Suevo de Galicia”** (**“Galiziako Sueboen Erresuma”**) dirigido por **Simón Casal de Miguel**.

