

FICAB: BIDASOKO NAZIOARTEKO ZINEMALDI ARKEOLOGIKOA /
AZAROAK 16-21

HEZKUNTZA SAILA | SECCIÓN EDUCATIVA

AZAROAK 17-18-19

11:00 - 13:00

ARK-MO

ARK-MO EGITASMOA:

FICAB 2022ko edizioan ARK-MO **ekimen berria jarri genuen martxan. Gazteak, Zinema, Ondarea, Kulturaren Zabalkuntza, Lurralde ezberdinetako ikastetxeak, Sormena** eta **Talde lana** dira egitasmo honek bultzatuko dituen gai nagusienak.

Laburmetraiak urriaren 15a arte aurkeztu daitezke eta FICAB jaialdiko Hezkuntza Sailean aurkeztuko dira.

LEKUA:
AMAIA KZ Irun
(Gipuzkoa)

Filmak **jatorrizko bertsioan eta euskarazko azpitituluekin**

DOAKO EMANALDIAK

ERRESERBA beharrezkoa
943 63 93 53

Hezkuntza Saileko filmak online ikusteko aukera, Zinemaldi arkeologikoan zehar.

OIASSO MUSEOA

PROGRAMA Hezkuntza Saila 2026:

AZAROAK 17 ASTEARTEA

SOLASALDIA: Oihane Mendizabal, arkeologoa

11:00



ARK MO
KATTALIN ELIZALDE IKASTEGIA. Senpere
"KANIKAK ALA BALAK? FRANTZIAKO IRAULTZA GARAIA SARATIK" 5'

ARK MO
PIERRES LAZABAL KOLEGIOA. Ziburu
"SORGIN DEITU ZIETEN". SORGIN-EHIZA IPAR EUSKAL HERRIAN: BELDURRA, BOTEREA ETA MEMORIA"

FAUNOAREN SEKRETUA – PONPEIAKO IPUIN BAT

ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Pietro Galifi, Luigi Giannattasio
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Stefano Moretti
Italia. 2026. 3'



Ponpeiako aztarnen artean 60ko hamarkadan girotzen den laburmetraia da. Bisita gidatu batean, haur batek izaki misteriotsu bat aurkitzen du: Faunoaren Etxe ospetsuko fauno txikia. Presentzia magiko horrek gidatuta, haurrak poliki-poliki bizia hartzen hasten den Ponpeiako hiria zeharkatzen du. Haurtzaroari, fantasiaren botereari eta Ponpeiaren betiko arimari buruzko istorio atemporala.

CAMPO VALDESEKO TERMA ERROMATARRAK
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: David Salaices, Carlos Leon
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Fernando Marciel, Beatriz Souto
España. 2026. 7’



Iberiar Penintsulako iparraldeko multzo arkeologiko garrantzitsuenetako batean murgiltzeko ibilbidea egiten du. Zorroztasun historikoa, berreraikuntza digitala eta ikus-entzunezko hizkuntza zaindua uztartzen dituen narrazio baten bidez, filmak bisitaria gonbidatzen du Gijon erromatarreko eguneroko bizitza nolakoa zen ezagutzera, ia hiru mendez elkargune eta elkarbizitzarako leku garrantzitsua izan zen eraikin baten espazioak, arkitektura eta funtzionamendua berreraikiz.

BRONTZE AROKO HERRIXKA BATEN AURKIKUNTZA APARTA ONNAINGEN
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: François Goulin
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Inrap
Francia. 2025. 4’



Onnaingen (Frantzia) egindako indusketetan, Brontze Aroaren amaierakoa eta Burdin Aroaren hasierakoa den landa-okupazioko aparteko aztarnategi bat agertu zen. Eraikin erraldoien aztarnak aurkitu ziren, dozenaka etxe eta hobi handiekin, eta horrek agerian uzten du Brontze Aroko azken herrixka bat zegoela.

BASKOIAK ETA ERROMATARRAK: HIBRIDAZIO BATEN LORRATZAK
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Alaitz Ochoa de Eribe Aguirre
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Elhuyar
España. 2026. 29’

Teknopoliseko saio honetan, denboran atzerako bidaia bat proposatzen dugu. Aranzadik antolatuko “Irulegitik Pompelora” erakusketa bisitatuko dugu Mattin

Aiestaran arkeologoaren eskutik. Burdin Aroaren amaierako baskoiak nola bizi ziren erakutsiko digu, erromatarren arteko gerrek nola eragin zieten jakingo dugu eta bi kulturen arteko hibridazioa nola gauzatu zen ikasiko dugu.



BALIABIDE OSAGARRIAK
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
España. 2026. 3'

Esku-hartze arkeologiko orok dituen lan ikusezin horiei buruzko film laburra. Adar bereko profesionalen arteko elkarrizketa atsegin eta lasaian egina.



AZAROAK 18 ASTEAZKENA

SOLASALDIA: Ander Arrese, urpeko arkeologoa eta Oiasso Museoko zuzendaria

11:00



ARK MO
IKASTOLA ORERETA.Errenteria
"IÑOIZ HILTZEN EZ DIREN KOLOREAK" 5'

ARK MO
EGILUZE. Errenteria
"OBJETU TXIKIEN ARKEOLOGIA: hileta erritualak Antzinako Erroman" 5'

ARK MO
HIRUBIDE IKASTETXEA. Irun.
"URAK GORDETZEN DITUEN OROIMENAK: ANTOJUKO ERROTA" 5'

FAUNOAREN SEKRETUA – PONPEIAKO IPUIN BAT

ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Pietro Galifi, Luigi Giannattasio
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Stefano Moretti
Italia. 2026. 3’



Ponpeiako aztarnen artean 60ko hamarkadan girotzen den laburmetraia da. Bisita gidatu batean, haur batek izaki misteriotsu bat aurkitzen du: Faunoaren Etxe ospetsuko fauno txikia. Presentzia magiko horrek gidatuta, haurrak poliki-poliki bizia hartzen hasten den Ponpeiako hiria zeharkatzen du. Haurtzaroari, fantasiaren botereari eta Ponpeiaren betiko arimari buruzko istorio atemporala.

ARQUEOMALLORNAUTA
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: José Antonio Moya Montoya
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Consell de Mallorca
España. 2026. 5’



2019ko udan, denborale bortitz batek Palmako Areatza hondartzako hondarrak astindu zituen. Azaleratu zena ez zen izan iraganaren aztarna soil bat, baizik eta mila eta seiehun urte baino gehiagoz hondarraren azpian ezkutaturik egon zen erromatar ontzi ukigabe bat. Bi metroko sakoneran eta itsasertzetik 50 metrora, Ses Fontanellesen pezioa agertu zen, K.o. IV. mendeko merkataritza-ontzi bat. C., salbuespenezko kontserbazio-egoeran.

AURKIKUNTZA: VILLA GALORROMANA AUXERREN
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: François Goulin
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Inrap
Francia. 2025. 4’

Aztarnategia XIX. mendetik ezagutzen da, baina 1966tik aurrera eta ondoren 2025ean induskatu zen. I. eta IV. mendeen artean okupatutako Galorromandar hiribildu handi bat erakutsi du, ziurrenik familia aberats batekoa.

Duela gutxi egindako ikerketek lorategi handi baten inguruan antolatutako 4.000 m²-ko eraikin bat argitara atera dute, termak, urmaelak eta harrera-guneak dituena, Galia erromatarreko herri aristokratiko handietako tipikoa da.



BASKOIAK ETA ERROMATARRAK: HIBRIDAZIO BATEN LORRATZAK
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Alaitz Ochoa de Eribe Aguirre
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Elhuyar
España. 2026. 29'

Teknopoliseko saio honetan, denboran atzerako bidaia bat proposatzen dugu. Aranzadik antolatuko "Irulegitik Pompelora" erakusketa bisitatuko dugu Mattin Aiestaran arkeologoaren eskutik. Burdin Aroaren amaierako baskoiak nola bizi ziren erakutsiko digu, erromatarren arteko gerrek nola eragin zieten jakingo dugu eta bi kulturen arteko hibridazioa nola gauzatu zen ikasiko dugu.



BALIABIDE OSAGARRIAK
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
España. 2026. 3'

Esku-hartze arkeologiko orok dituen lan ikusezin horiei buruzko film laburra. Adar bereko profesionalen arteko elkarrizketa atsegin eta lasaian egina.



AZAROAK 19 OSTEGUNA

SOLASALDIA: Aizpea Goenaga, aktorea, zinemagilea eta Oiasso Museoko zuzendari ohia

11:00

ARK MO
SAN VICENTE DE PAUL. Irun
"DUNBOAKO KANALA: IZERDIZ ETA NEKEZ EGINA" 5'

ARK MO
DONOSTEI KOLEGIOA Baigorri
"ETNOLOGO GAZTE: HENRIETTE OXARART" 5'

ARK MO
MANEX ERDOZAINTZI. Lartzabal
"AIHERRAK" 5'



FAUNOAREN SEKRETUA – PONPEIAKO IPUIN BAT

ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Pietro Galifi, Luigi Giannattasio
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Stefano Moretti
Italia. 2026. 3'



Ponpeiako aztarnen artean 60ko hamarkadan girotzen den laburmetraia da. Bisita gidatu batean, haur batek izaki misteriotsu bat aurkitzen du: Faunoaren Etxe ospetsuko fauno txikia. Presentzia magiko horrek gidatuta, haurrak poliki-poliki bizia hartzen hasten den Ponpeiako hiria zeharkatzen du. Haurtzaroari, fantasiaren botereari eta Ponpeiaren betiko arimari buruzko istorio atemporala.

ARQUEOMALLORNAUTA
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: José Antonio Moya Montoya
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Consell de Mallorca
España. 2026. 5'

2019ko udan, denborale bortitz batek Palmako Areatza hondartzako hondarrak astindu zituen. Azaleratu zena ez zen izan iraganaren aztarna soil bat, baizik eta mila eta seiehun urte baino gehiagoz hondarraren azpian ezkutaturik egon zen erromatar ontzi ukigabe bat. Bi metroko sakoneran eta itsasertzetik 50 metrora, Ses Fontanellesen pezioa agertu zen, K.o. IV. mendeko merkataritza-ontzi bat. C., salbuespenezko kontserbazio-egoeran.



ERDI AROKO GOTORLEKUAK CAENEN
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: 1616PROD
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Inrap
Francia. 2026. 5'

Inrapeko arkeologoek indusketa bat egin dute Caenen. 900 m²-tik gorako azaleran egindako esku-hartzeak Saint-Jean uharteko auzo honetako Erdi Aroko gotorlekuetako hainbat elementu argitara atera ditu, besteak beste harresiaren zati monumental bat — orain arte testu eta plano zaharren bidez bakarrik ezagutzen zena —, eta XIII. mendetik XIX. mendera bitarteko harlangaitzezko eta betegarrizko egiturak.



OIASSOKO ERROMATAR TERMAK
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Aizpea Goenaga
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN:
España. 2026. 30’



Irungo kaleen azpian erromatar bizitzaren sekretu bat dago: Oiassoko termak. Dokumental honek, argitara atera zituzten arkeologoen ahotsaren bidez, bidaia bat proposatzen du: lehen aurkikuntzatik gaur egun milaka bisitarik bi mila urteko historian barrena ibiltzea ahalbidetzen duen musealizazio sofistikatura arte. Begirada zehatza, aztarnategi-gune bat ondare bizi bihurtzen den moduaz, eta baita nola protagonisten zientziak eta pasioak iragana orain gogora ekartzen diguten.

BALIABIDE OSAGARRIAK
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
España. 2026. 3’

Esku-hartze arkeologiko orok dituen lan ikusezin horiei buruzko film laburra. Adar bereko profesionalen arteko elkarrizketa atsegin eta lasaian egina.

