

XXVI FICAB

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ARQUEOLÓGICO DEL BIDASOA
NOVIEMBRE 16-21

HEZKUNTZA SAILA | SECCIÓN EDUCATIVA

NOVIEMBRE 17-18-19
11:00 - 13:00

ARK-MO

PROYECTO ARK-MO:
En la edición del **FICAB 2022** pusimos **en marcha una nueva iniciativa** denominada **ARK-MO.** Los **jóvenes, el Cine, el Patrimonio, la Difusión Cultural, los centros escolares** de los diferentes territorios, **la Creatividad y el trabajo en equipo** son los temas principales que impulsa este proyecto.
Los cortometrajes se pueden presentar hasta el 15 de octubre y presentarán en la Sección de Educación del Festival del FICAB.

LUGAR:
AMAIA KZ Irun
(Gipuzkoa)

Películas **en versión original y subtitulada en euskera**

PASES GRATUITOS

RESERVA necesaria:
943 63 93 53

Posibilidad de ver las películas de la Sección Educativa online durante el Festival de cine arqueológico

PROGRAMA Sección Educativa 2026:

NOVIEMBRE 17, MARTES

COLOQUIO: Oihane Mendizabal, arqueóloga

11:00



ARK MO
KATTALIN ELIZALDE IKASTEGIA.
Senpere
"KANIKAK ALA BALAK? FRANTZIAKO IRAULTZA GARAIA SARATIK". 5'

ARK MO
PIERRES LAZABAL KOLEGIOA. Ziburu
"SORGIN DEITU ZIETEN". SORGIN-EHIZA IPAR EUSKAL HERRIAN: BELDURRA, BOTEREA ETA MEMORIA". 5'

EL SECRETO DEL FAUNO - UN CUENTO DE POMPEYA
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Pietro Galifi, Luigi Giannattasio
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Stefano Moretti
Italia. 2026. 3'



Cortometraje ambientado entre las ruinas de Pompeya en la década de los 60. Durante una visita guiada, un niño se encuentra con una criatura misteriosa: el pequeño fauno de la famosa Casa del Fauno. Guiado por esta presencia mágica, el niño recorre una Pompeya que cobra vida lentamente. Una historia atemporal sobre la infancia, el poder de la fantasía y el alma eterna de Pompeya.

LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: David Salaices, Carlos Leon
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Fernando Marciel, Beatriz Souto
España. 2026. 7’



Recorrido inmersivo por uno de los conjuntos arqueológicos más relevantes del norte de la Península Ibérica. A través de una narración que combina rigor histórico, reconstrucción digital y un cuidado lenguaje audiovisual, la película invita al visitante a descubrir cómo era la vida cotidiana en la Gijón romana, reconstruyendo los espacios, la arquitectura y el funcionamiento de un edificio que, durante casi tres siglos, fue un importante lugar de encuentro y convivencia.

DESCUBRIMIENTO EXCEPCIONAL DE UN POBLADO DE LA EDAD DEL BRONCE EN ONNAING
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: François Goulin
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Inrap
Francia. 2025. 4’



Durante unas excavaciones en Onnaing (Francia), salió a la luz un yacimiento excepcional de ocupación rural que data de finales de la Edad del Bronce y principios de la Edad del Hierro. Se hallaron vestigios de enormes edificios, con decenas de hogares y grandes fosas, lo que evidencia la existencia de una aldea de la Edad del Bronce final.

VASCONES Y ROMANOS: HUELLAS DE UNA HIBRIDACION
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Alaitz Ochoa de Eribe Aguirre
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Elhuyar
España. 2026. 29’

En este programa de Teknopolis proponemos un viaje atrás en el tiempo. Visitamos la exposición "De Irulegi a Pompelo" organizada por Aranzadi de la mano del

arqueólogo Mattin Aiestaran. Nos mostrará cómo vivían los vascones de finales de la Edad del Hierro, sabremos cómo les afectaron las guerras entre romanos y aprenderemos cómo se llevó a cabo la hibridación entre ambas culturas.



MEDIOS AUXILIARES
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
España. 2026. 3'

Cortometraje sobre esas tareas invisibles que tiene toda intervención arqueológica. Realizado durante una conversación amena y distendida entre diferentes profesionales del ramo.



18 NOVIEMBRE, MIÉRCOLES

COLOQUIO: Ander Arrese, arqueólogo subacuático y director del Museo Oiasso.

11:00

ARK MO
IKASTOLA ORERETA.Errenteria
"IÑOIZ HILTZEN EZ DIREN KOLOREAK" 5'

ARK MO
EGILUZE. Errenteria
"OBJETU TXIKIEN ARKEOLOGIA: hileta erritualak Antzinako Erroman" 5'



ARK MO
HIRUBIDE IKASTETXEA. Irun.
"URAK GORDETZEN DITUEN OROIMENAK: ANTOJUKO ERROTA" 5'

EL SECRETO DEL FAUNO - UN CUENTO DE POMPEYA
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Pietro Galifi, Luigi Giannattasio
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Stefano Moretti
Italia. 2026. 3’



Cortometraje ambientado entre las ruinas de Pompeya en la década de los 60. Durante una visita guiada, un niño se encuentra con una criatura misteriosa: el pequeño fauno de la famosa Casa del Fauno. Guiado por esta presencia mágica, el niño recorre una Pompeya que cobra vida lentamente. Una historia atemporal sobre la infancia, el poder de la fantasía y el alma eterna de Pompeya.

ARQUEOMALLORNAUTA
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: José Antonio Moya Montoya
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Consell de Mallorca
España. 2026. 5’



En el verano de 2019, un violento temporal removió las arenas de la playa del Arenal, en Palma de Mallorca. Lo que emergió no fue un simple resto del pasado sino un barco romano intacto, oculto durante más de mil seiscientos años bajo la arena. A solo dos metros de profundidad y a 50 metros de la orilla, apareció el pecio de Ses Fontanelles, una embarcación mercante del siglo IV d.C., en un estado de conservación excepcional.

DESCUBRIMIENTO: UNA VILLA GALORROMANA EN AUXERRE
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: François Goulin
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Inrap
Francia. 2025. 4’

El yacimiento, conocido desde el siglo XIX, pero excavado realmente a partir de 1966 y posteriormente en 2025, ha revelado una vasta villa galorromana ocupada entre los

siglos I y IV, perteneciente probablemente a una familia acomodada. Las investigaciones recientes han sacado a la luz un edificio de 4000 m² organizado en torno a un gran jardín, con termas, estanques y espacios de recepción, típico de las grandes villas aristocráticas de la Galia romana.



VASCONES Y ROMANOS: HUELLAS DE UNA HIBRIDACION
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Alaitz Ochoa de Eribe Aguirre
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Elhuyar
España. 2026. 29'



En este programa de Teknopolis proponemos un viaje atrás en el tiempo. Visitamos la exposición "De Irulegi a Pompelo" organizada por Aranzadi de la mano del arqueólogo Mattin Aiestaran. Nos mostrará cómo vivían los vascones de finales de la Edad del Hierro, sabremos cómo les afectaron las guerras entre romanos y aprenderemos cómo se llevó a cabo la hibridación entre ambas culturas.

MEDIOS AUXILIARES
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
España. 2026. 3'



Cortometraje sobre esas tareas invisibles que tiene toda intervención arqueológica. Realizado durante una conversación amena y distendida entre diferentes profesionales del ramo.

NOVIEMBRE 19, JUEVES

COLOQUIO: Aizpea Goenaga, actriz, cineasta y antigua directora del Museo Oiasso.

11:00



ARK MO
SAN VICENTE DE PAUL. Irun
"DUNBOAKO KANALA: IZERDIZ ETA NEKEZ EGINA" 5'

ARK MO
DONOSTEI KOLEGIOA Baigorri
"ETNOLOGO GAZTE: HENRIETTE OXARART" 5'

ARK MO
MANEX ERDOZAINTZI. Lartzabal
"AIHERRAK" 5'

EL SECRETO DEL FAUNO - UN CUENTO DE POMPEYA
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Pietro Galifi, Luigi Giannattasio
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Stefano Moretti
Italia. 2026. 3'



Cortometraje ambientado entre las ruinas de Pompeya en la década de los 60. Durante una visita guiada, un niño se encuentra con una criatura misteriosa: el pequeño fauno de la famosa Casa del Fauno. Guiado por esta presencia mágica, el niño recorre una Pompeya que cobra vida lentamente. Una historia atemporal sobre la infancia, el poder de la fantasía y el alma eterna de Pompeya.

ARQUEOMALLORNAUTA
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: José Antonio Moya Montoya
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Consell de Mallorca
España. 2026. 5'

En el verano de 2019, un violento temporal removió las arenas de la playa del Arenal, en Palma de Mallorca. Lo que emergió no fue un simple resto del pasado sino un

barco romano intacto, oculto durante más de mil seiscientos años bajo la arena. A solo dos metros de profundidad y a 50 metros de la orilla, apareció el pecio de Ses Fontanelles, una embarcación mercante del siglo IV d.C., en un estado de conservación excepcional.



FORTIFICACIONES MEDIEVALES EN CAEN
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: 1616PROD
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Inrap
Francia. 2026. 5’



Los arqueólogos del Inrap han llevado a cabo una excavación en Caen. La intervención, realizada en una superficie de más de 900 m², ha sacado a la luz diversos elementos de las fortificaciones medievales de este barrio de la isla Saint-Jean, entre ellos un tramo monumental de la muralla —conocido hasta ahora únicamente a través de textos y planos antiguos—, así como un conjunto de estructuras de mampostería y rellenos que abarcan desde el siglo XIII hasta el XIX.

LAS TERMAS ROMANAS DE OIASSO
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Aizpea Goenaga
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN:
España. 2026. 30’



Irungo kaleen azpian erromatar bizitzaren sekretu bat dago: Oiassoko termak. Dokumental honek, argitara atera zituzten arkeologoen ahotsaren bidez, bidaia bat proposatzen du: lehen aurkikuntzatik gaur egun milaka bisitarik bi mila urteko historian barrena ibiltzea ahalbidetzen duen musealizazio sofistikatura arte. Begirada zehatza, aztarnategi-gune bat ondare bizi bihurtzen den moduaz, eta baita nola protagonisten zientziak eta pasioak iraganeko bizitza orainera gogora ekartzen diguten.

MEDIOS AUXILIARES
ZUZENDARITZA/DIRECCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
PRODUKZIOA/PRODUCCIÓN: Juan I. García, Ángel Lemus
España. 2026. 3’

Cortometraje sobre esas tareas invisibles que tiene toda intervención arqueológica. Realizado durante una conversación amena y distendida entre diferentes profesionales del ramo.

