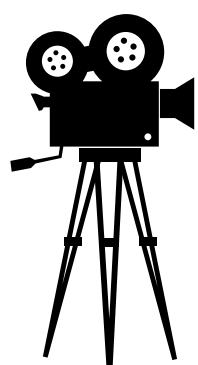


FICAB

Bidasoko Nazioarteko Zinemaldi Arkeologikoa
Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa

HEZKUNTZA SAILA

SECCIÓN EDUCATIVA



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ARQUEOLÓGICO DEL BIDASOA ITINERANTE

SECCIÓN EDUCATIVA

DURANTE TODO EL CURSO TENDRÉIS EN VUESTRAS MANOS UNA SELECCIÓN DE PELÍCULAS PARA PODER VERLAS EN VUESTROS CENTROS.

La Sección Educativa del FICAB se puso en marcha en 2015. Estas películas nos sumergirán en la evolución humana sobre la base de un discurso histórico que introduce las últimas novedades de la investigación y con la ayuda de las nuevas tecnologías.

Este es el recorrido del FICAB Educativo de estos últimos años

- En 2018, el festival presentó el Premio de la Sección Educativa.
- Desde 2019, el festival ofrece a los centros educativos el proyecto pedagógico de una película.
- En la edición del FICAB 2022 se puso en marcha una nueva iniciativa llamada ARK-MO, donde los centros escolares pueden presentar un cortometraje (máximo de 5 minutos) realizado por los alumnos.



DIRIGIDO A: películas dirigidas a centros escolares

Alumnos de 3º y 4º de Secundaria y Bachillerato.

Creemos que ofrecer a los colegios las películas ganadoras de la Sección Educativa del FICAB y las películas con unidades didácticas es una opción muy interesante. Esta iniciativa pretende acercar la arqueología y la historia de forma sencilla y educativa.

Los documentales seleccionados tienen un importante aspecto didáctico: desarrollan temas de historia, arqueología, género, valores, conservación del patrimonio..., promoviendo la reflexión y el debate.

IDIOMA:

las películas se proyectan en la lengua original (francés, inglés...) con subtítulos en euskera o castellano.

DEAC Departamento de Educación y Acción Cultural:

Contaréis con nuestro asesoramiento y colaboración para la incorporación de este proyecto en vuestros centros.



Película ganadora



Unidad didáctica

PARA HACER RESERVAS:

Por teléfono: 943639353

Por email:

Itsaso Bikuña

ibikuna.oiasso@irun.org

Idoia Castro

icastro.oiasso@irun.org





FICAB 2017

EN BUSCA DEL FUTURO PERDIDO

DIRECCIÓN: ALFONSO PAR, LUÍS QUEVEDO.

PRODUCCIÓN: TURKANA FILMS.

IDIOMA: CASTELLANO

ESPAÑA. 2016, 60'

Tarifa: 15 €

Carlota tiene 18 años y acaba de terminar el bachillerato. Como tantos otros jóvenes, no sabe qué hacer con su futuro. Su tío Luís le invita a unirse a un viaje liderado por el famoso arqueólogo Eudald Carbonell que los ha de llevar a través de cuatro continentes en busca de los hitos que han marcado el origen de las civilizaciones. Este fascinante periplo le permitirá descubrir por qué el mundo se enfrenta a una crisis como la que estamos viviendo hoy en día.



FICAB 2018

JÓVENES DE GOVAN GOVAN YOUNG

DIRECCIÓN: DAVID ARCHIVAL.

PRODUCCIÓN: UNIVERSITY OF GLASGOW.

IDIOMA: INGLÉS

Subtítulos en castellano

ESCOCIA 30'

Tarifa: 15 €

Las cámaras siguen a un grupo de escolares que estudian la historia de la invasión vikinga del centro escocés y la posterior creación del reino medieval de Strathclyde. ¿Qué respuesta tendrán los niños cuando sepan que bajo sus pies se pasearon los reyes vikingos?



FICAB
Bilbaoako Nazioarteko Zinemaldi Arkeologikoa
Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bilbao



OIASSO
MUSEOA



FICAB 2019

EXCAVACIONES EN EL COLEGIO FOULLES AU COLLEGE

DIRECCIÓN: STÉPHANIE KOWALCZYK

PRODUCCIÓN: PASSÉ SIMPLE

IDIOMA: FRANCÉS

Subtítulos en Euskara

FRANCIA 33'

Tarifa: 18 €

Desde el 18 de abril de 2017, los alumnos del instituto Víctor Hugo de Narbona se dedican en el transcurso de una de sus asignaturas a buscar los restos de una parte del Capitolio, un gran monumento de la antigua ciudad, enterrado bajo sus pies. Durante dos semanas, pusieron en práctica las lecciones aprendidas desde el comienzo del curso e impartidas por sus profesores y profesionales del INRAP, del CNRS-ASM (Arqueología de las Sociedades Mediterráneas) y del museo Narbo Vía.



LA MUJER EN CARTHAGO NOVA

DIRECCIÓN: ANTONIO ALPAÑEZ

PRODUCCIÓN: FUNDACIÓN INTEGRA

IDIOMA: CASTELLANO. 50'

Subtítulos en Euskara

Tarifa: 30 €

¡Qart Hadasht ha caído! ¡Los cartagineses han sido derrotados! Roma ha vencido
¡Larga vida a Carthago Nova! Niñas y mujeres de toda índole conviven en la ciudad romana.

Esta es la historia de esas matronas, libertas y esclavas, de su vida privada y sus momentos más preciados, de sus temores y sus esperanzas, de sus anhelos y sus conquistas. Es la historia de la mujer en Carthago Nova.





FICAB 2020

DOCE DÉCADAS DE DESCUBRIMIENTO TWELVE DECADES OF DISCOVERY

DIRECCIÓN: NIKOS DAYANDAS

PRODUCCIÓN: AOIRI FILMS

IDIOMA: INGLÉS

GRECIA. 2019, 13'

Subtítulos en Euskara

Tarifa: 12 €

Corinto ha tenido un papel fundamental en la colonización del Mediterráneo, el desarrollo de las industrias como la alfarería y la manufactura textil, fue un nodo comercial en época romana y un centro importante en la primitiva tradición cristiana. Poniendo énfasis en cómo la población sentía la ciudad en la antigüedad, los arqueólogos han desarrollado nuevas maneras de divulgar el conocimiento arqueológico y permitir al público moderno vivir hoy el antiguo Corinto.



¿HOMBRES FUERTES, MUJERES DÉBILES? MÄCHTIGE MÄNNER, OHNMÄCHTIGE FRAUEN?

DIRECCIÓN: BIRGIT TANNER, CARSTEN

GUTSCHMIDT

PRODUCCIÓN: GEBRUEDER BEETZ

FILMPRODUKTION

IDIOMA: INGLÉS

Subtítulos en Euskara

ALEMANIA. 2019, 52'

Tarifa: 30 €

Hombres cazadores, mujeres recolectoras: esa es la imagen de la Prehistoria que muchos de nosotros tenemos.

El hombre ha sido considerado durante mucho tiempo el sustento de la familia y habría ocupado la cúspide de la sociedad desde el principio de la Historia. Pero no todos los hallazgos se ajustan a esa imagen y en cambio, han salido a la luz muchas malas interpretaciones. De hecho existieron mujeres artistas en la Edad de Piedra, ricas princesas en la Edad de Bronce y guerreras vikingas que empuñaban hachas. Los métodos científicos que habitualmente se utilizan en las ciencias forenses han ayudado a los investigadores de todo el mundo a tener una nueva perspectiva.





FICAB 2021

NARBO MARTIUS, LA HIJA DE ROMA NARBO MARTIUS. LA FILLE DE ROME

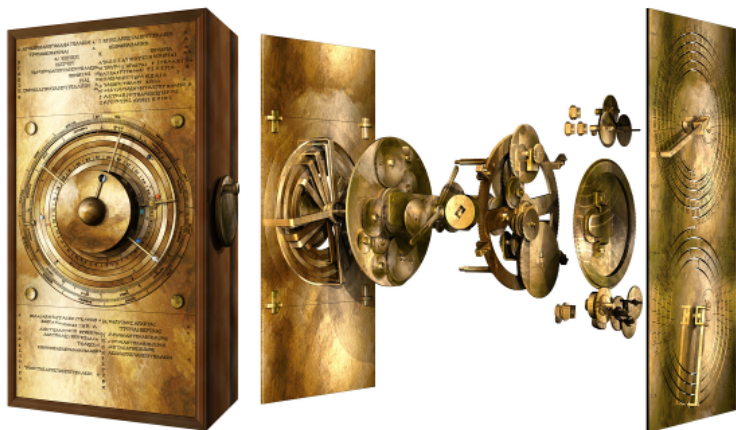
DIRECCIÓN: MARC AZÉMA
PRODUCCIÓN: PASSÉ SIMPLE
IDIOMA: FRANCÉS
Subtítulos en Euskara
FRANCIA. 2020, 52'
Tarifa: 30 €

Narbo Martius, la antigua ciudad de Narbona en la región francesa de Aude, ha sido un poco olvidada por nuestros libros de historia. ¡Y con razón! La mayoría de sus vestigios no están visibles, a diferencia de las ciudades de Nîmes o Arles. Sin embargo, fue la primera capital de Galia, fundada por Roma en 118 a. C. y llamada "la hija de Roma". Por primera vez, este documental nos revela una de las más importantes ciudades del imperio romano, que fue también el segundo puerto de la Antigüedad, después del de Roma. Los arqueólogos llevan 25 años haciendo hallazgos extraordinarios e inéditos.





FICAB 2022



ANTIKYTHERA COSMOS

DIRECCIÓN: MARTIN FREETH

PRODUCCIÓN: TONY FREETH, IMAGES FIRST LTD

IDIOMA: INGLÉS Subtítulos en Euskara

ERRESUMA BATUA / REINO UNIDO. 2021, 30'

Tarifa: ?

El equipo de investigación de Anticitera del University College London(UCL) se esfuerza por crear un modelo de la parte frontal del emblemático Mecanismo de Anticitera, un fragmento de calculadora astro-nómica de la antigua Grecia descubierto por buceadores de esponjas griegos en 1901. Esta historia de detectives científicos resuelve un diabólico rompecabezas en 3D para revelar una deslumbrante muestra del antiguo cosmos griego, una creación del genio, que combina ciclos de la astronomía babilónica, las matemáticas de la Academia de Platón y las antiguas teorías astronómicas griegas.



ARTE PALEOLITIKOA ARGITARA

DIRECCIÓN: ALAITZ OCHOA DE ERIBE

PRODUCCIÓN: ELHUYAR / TEKNOPOLIS

IDIOMA: euskara

Subtítulos en Euskara

ESPAÑA. 2021, 13'

Tarifa: ?

Un equipo de arqueólogos del Instituto de Investigaciones Paleolíticas de Cantabria ha realizado una reproducción tridimensional del arte rupestre hallado en la cueva de Isuntza.

El objetivo es ver el arte paleolítico tal y como fue iluminado por sus creadores. Para ello, han experimentado con diferentes sistemas de iluminación, como lámparas de aceite y antorchas. El resultado es realmente sorprendente.





FICAB 2023

ERROMATARREN ARRASTOAK OINEN AZPIAN

DIRECCIÓN: NAGORE REMENTERIA E IÑAKI LETURIA

PRODUCCIÓN: ELHUYAR, EITB MEDIA

IDIOMA: EUSKARA

ESPAÑA. 2023, 30'

Tarifa: ?

En Irun hay grandes tesoros bajo tierra, ya que ahí se encontraba la ciudad romana de Oiasso. Hemos seguido las huellas que se han encontrado hasta ahora con el director del museo Oiasso, Juan José Jiménez, y el arqueólogo de Arkeolan, Zohartze Galán.



FICAB 2024

DIVING IN AEGEAN HISTORY

DIRECCIÓN: STERIOS APOSTOLOPOULOS

PRODUCCIÓN: STERIOS APOSTOLOPOULOS

IDIOMA: GRIEGO Subtítulos en Euskara

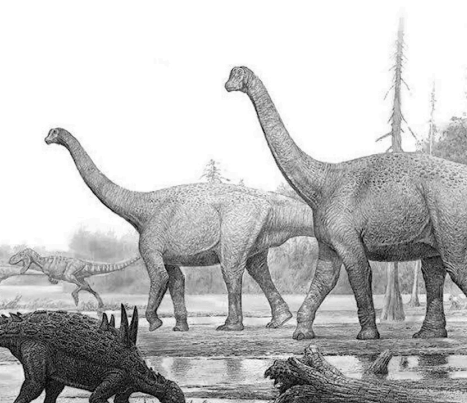
GRECIA. 2023, 12'

Tarifa: ?

La película sigue el primer estudio arqueológico subacuático sistemático alrededor de la isla Kasos. La arqueóloga marítima Xanthi Argyris dirige un equipo de arqueólogos, científicos y técnicos. Están buceando en busca de restos de antiguos naufragios. Han descubierto diez restos de naufragios abarcando todos los periodos desde la antigüedad hasta la actualidad. Después de 220 inmersiones y 320 horas bajo el agua, se recuperaron 108 hallazgos arqueológicos seleccionados.



OTRAS PELICULAS DEL FICAB



También disponemos de una hemeroteca con todas las películas que han participado en el FICAB en sus diferentes ediciones.

Podéis consultar las películas en la web del festival: **www.ficab.org**

