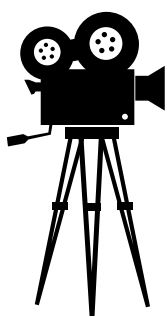


FICAB

Bidasoko Nazioarteko Zinemaldi Arkeologikoa
Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa

HEZKUNTZA
SAILA

SECCIÓN
EDUCATIVA



FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA ARCHÉOLOGIQUE DE LA BIDASSOA ITINÉRANT

GRÂCE AU FICAB ÉDUCATIF ITINÉRANT, LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ONT ACCÈS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE AUX FILMS PRIMÉS DE LA SECTION ÉDUCATIVE OU À CEUX ACCOMPAGNÉS D'UNE UNITÉ PÉDAGOGIQUE.

Le FICAB éducatif itinérant constitue une excellente opportunité de découvrir l'archéologie et l'histoire de manière simple et didactique.

L'évolution de la Section Éducative du FICAB ces dernières années a été la suivante :

- 2015 : Création de la section éducative du FICAB.
- 2018 : Création du Prix de la section éducative du FICAB.
- 2019 : Chaque année, le festival élabore une unité pédagogique autour de l'un des films de la section éducative.
- 2021: Création du FICAB éducatif itinérant.
- 2022: Lancement du nouveau projet ARK-MO.



DESTINÉ À: Films destinés aux centres scolaires.

Élèves du 3^o, 4^o et Licée.

Les films documentaires sélectionnés ont une importante aspect didactique : Ils abordent des questions d'histoire, d'archéologie, de genre, de valeurs, de conservation du patrimoine, encourageant la réflexion et le débat.

LANGUE:

Les films sont projetés dans leur langue originale (français, anglais...) avec des sous-titres en basque.

DEAC: Département de l'éducation et de l'action culturelle.

Vous pouvez compter avec nos conseils et notre collaboration pour intégrer ce projet dans vos centres..



Film gagnant



Unité didactique

POUR FAIRE DES RESERVATIONS:

Téléphone: 943639353

E-mail: info-oiassomuseo@irun.org

Itsaso Bikuña.

ibikuna.oiasso@irun.org

Idoia Castro.

icastro.oiasso@irun.org





FICAB 2017

À LA RECHERCHE DU FUTUR PERDU

DIRECTION: ALFONSO PAR, LUÍS QUEVEDO

PRODUCTION: TURKANA FILMS

LANGUE: ESPAGNOL.

ESPAGNE. 2016, 60'

TARIF: 10 €

Charlotte à 18 ans et vient de passer son bac. Comme beaucoup de jeunes, elle ne sait que faire de son futur. Son oncle Luis l'invite à rejoindre un voyage organisé par le célèbre archéologue Eudald Carbonell qui les emmènera au travers des quatre continents à la recherche des évènements qui ont marqué l'origine des civilisations. Ce périple lui permettra de découvrir pourquoi le monde se trouve face à une crise comme celle que nous vivons de nos jours.



FICAB 2018

JEUNES GENS DE GOVAN

DIRECTION: DAVID ARCHIVAL

PRODUCTION: UNIVERSITY OF GLASGOW

LANGUE: ANGLAIS

ÉCOSSE. 2017, 30'

TARIF: 10 €

Un groupe de jeunes écoliers de la localité écossaise de Govan étudie l'invasion viking du centre de l'Écosse et l'établissement du royaume médiéval de Strathclyde. Qu'éprouveront-ils quand ils découvriront que les vikings et les rois se promenaient sur le sol qu'ils foulent?





FICAB 2019

FOUILLES AU COLLÈGE

DIRECTION: STÉPHANIE KOWALCZYK

PRODUCTION: PASSÉ SIMPLE

LANGUE: FRANÇAIS

FRANCE. 2017, 33'

TARIF: 10 €

Depuis le 18 du Avril 2017, les élèves du lycée Victor Hugo de Narbonne se consacrent à la recherche des vestiges d'une partie du Capitole, grand monument de la ville antique, enterré sous leurs pieds. Pendant deux semaines, ils ont appliqué les enseignements dispensés depuis le début de l'année par leurs professeurs et des professionnels de l'INRAP, du CNRS-ASM et du musée Narbo Via.



LA FEMME À CARTHAGO NOVA

DIRECTION: ANTONIO ALPAÑEZ

PRODUCTION: FUNDACIÓN INTEGRA

LANGUE: ESPAGNOL

ESPAGNE. 2017, 50'

TARIF: 24 €

¡Qart Hadasht est tombée! Les Carthaginois ont été battus! Rome a vaincu! Longue vie à Carthago Nova! Fillettes et femmes en tout genre cohabitent dans la ville romaine.

Voici l'histoire de ces matrones. Femmes esclaves et affranchies, de leur vie privée et de leurs instants les plus précieux, de leurs craintes et de leurs espoirs, de leurs désirs et de leurs conquêtes. L'histoire de la femme à Carthago Nova.





FICAB 2020

DOUZE DÉCENNIES DE DÉCOUVERTES

DIRECTION: NIKOS DAYANDAS

PRODUCTION: AOIRI FILMS

LANGUE: ANGLAIS

GRÈCE. 2019, 13'

TARIF: 10 €

Corinthe a joué un rôle fondamental dans la colonisation de la Méditerranée, le développement d'industries comme la fabrication de poteries et la production textile. Elle était un point commercial important à l'époque romaine et un centre important dans la tradition chrétienne primitive. Les archéologues ont développé de nouvelles méthodes pour diffuser les connaissances archéologiques et permettre au public moderne de découvrir l'ancienne Corinthe.



¿DES HOMMES FORTS, DES FEMMES FRAGILES?

DIRECTION: BIRGIT TANNER, CARSTEN GUTSCHMIDT

PRODUCTION: GEBRUEDER BEETZ FILM

LANGUE: ANGLAIS

ALLEMAGNE. 2019, 52'

TARIF: 24 €

L'homme a longtemps été considéré comme le soutien de famille et aurait occupé le sommet de la société depuis le début de l'histoire.

Mais toutes les découvertes ne correspondent pas à cette image. En réalité, il existait des femmes artistes à l'âge de pierre, des princesses riches à l'âge du bronze et des guerrières vikings habiles à utiliser la hache. Les méthodes scientifiques utilisées habituellement en criminalistique ont aidé les chercheurs du monde entier à acquérir une nouvelle perspective.





FICAB 2021

NARBO MARTIUS, LA FILLE DE ROME

DIRECTION: MARC AZÉMA

PRODUCTION: PASSÉ SIMPLE

LANGUE: FRANÇAIS

FRANCE. 2020, 52'

TARIF: 24 €



Narbo Martius, l'antique ville de Narbonne, dans l'Aude, est un peu oubliée de nos livres d'Histoire. Et pour cause, la plupart de ses vestiges ne sont pas visibles, contrairement aux villes de Nîmes ou d'Arles. Pourtant, elle fut la première capitale en Gaule, fondée par Rome en 118 avant JC et surnommée "la fille de Rome". Pour la première fois, ce documentaire nous révèle une des plus importantes cités de l'empire romain, qui fut aussi, le second port de l'Antiquité, après celui de Rome. Depuis 25 ans, les archéologues multiplient les découvertes extraordinaires et inédites.





FICAB 2022

LE COSMOS D'ANTICYTHÈRE

DIRECTION: MARTIN FREETH
PRODUCTION: TONY FREETH, IMAGES FIRST
LANGUE: ANGLAIS
ROYAUME-UNI. 2021, 30'
TARIF: 10 €

L'équipe de recherche d'Anticythère de l'University College London s'efforce de créer un modèle de la façade du mécanisme emblématique d'Anticythère, un morceau de calculateur astronomique de la Grèce antique découvert par des pêcheurs d'éponge grecs en 1901. Cette histoire de détectives scientifiques résout un casse-tête diabolique en 3D pour révéler un échantillon fascinant de l'ancien cosmos grec, une création de génie qui combine des cycles de l'astronomie babylonienne, les mathématiques de l'Académie de Platon et les anciennes théories astronomiques grecques.



L'ART PALÉOLITHIQUE MIS EN LUMIÈRE

DIRECTION: ALAITZ OCHOA DE ERIBE
PRODUCTION: ELHUYAR, TEKNOPOLIS
LANGUE: BASQUE
ESPAGNE. 2021, 13'
TARIF: 10 €

Une équipe d'archéologues de l'Institut de Recherche Paléolithiques de Cantabrie a réalisé une reproduction de l'art rupestre découvert dans la grotte de Isuntza (3D).

L'objectif est de voir l'art paléolithique tel qu'il était éclairé par ses créateurs. Pour cela, ils ont testé différents systèmes d'éclairage, comme des lampes à huile et des torches. Le résultat est vraiment surprenant.





FICAB 2023

NARBO MARTIUS, LA FILLE DE ROME

DIRECTION: NAGORE REMENTERIA, IÑAKI LETURIA

PRODUCTION: ELHUYAR, EITB MEDIA

LANGUE: BASQUE

ESPAGNE. 2023, 30'

TARIF: 10 €

Le sous-sol d'Irun recèle de grands trésors, car c'est là que se trouvait la ville romaine d'Oiasso. Nous avons suivi les traces retrouvées jusqu'à présent avec le directeur du musée Oiasso, Juan José Jiménez, et l'archéologue d'Arkeolan, Zohartze Galán.



FICAB 2024

PLONGÉE DANS L'HISTOIRE DE LEGÉE

DIRECTION: STELIOS APOSTOLOPOULOS

PRODUCTION: STELIOS APOSTOLOPOULOS

LANGUE: ANGLAIS

GRÈCE. 2023, 13'

TARIF: 10 €

Le film suit la première prospection archéologique subaquatique systématique autour de l'île de Kasos, qui a eu une remarquable activité maritime de l'époque homérique jusqu'au siècle dernier. L'archéologue subaquatique Xanthi Argyris dirige une équipe d'archéologues, de scientifiques et de techniciens, qui plongent à la recherche d'anciennes épaves et terminent la quatrième année de prospection archéologique maritime de la zone.





FICAB 2025

EMAKUME ARKEOLOGOAK GIPUZKOAN

FEMMES ARCHÉOLOGUES EN
GUIPUSCOA

DIRECTION: AIZPE

PRODUCTION: S.C. ARANZADI Z.E.

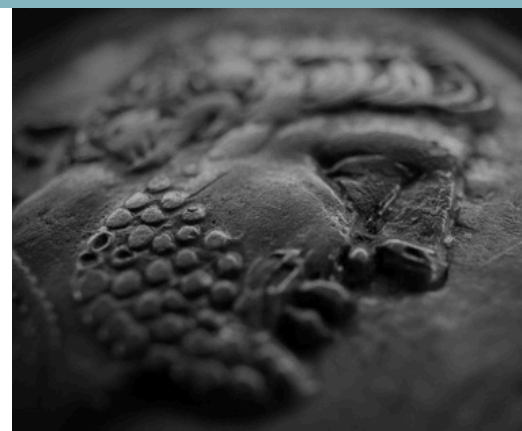
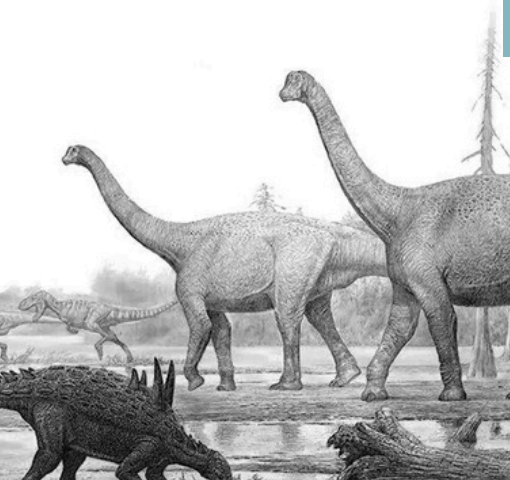
Gipuzkoa 2023

LANGUE: BASQUE, ESPAGNOL

Tarifa: 10 €

Onze femmes archéologues qui y travaillent retracent l'histoire de l'archéologie en Guipuscoa, à travers leurs vécus, leurs expériences et leurs anecdotes. Grâce à elles, nous plongerons dans cette fascinante discipline scientifique, racontée au féminin.

AUTRES FILMS DU FICAB



Nous avons une vidéothèque avec tous les films qui ont participé au FICAB dans les différentes éditions..

Vous pouvez consulter les films sur le site web du festival: www.ficab.org

