

LA ANTIGUA ROMA EN 12 MONUMENTOS

HOJA DE INSCRIPCIÓN DEL CURSO

Por medio de esta propuesta, queremos ofrecer un modo diferente de contar la historia de Roma, una ciudad que es uno de los principales referentes del mundo occidental. A través del estudio de 12 de sus principales y más conocidos monumentos pretendemos ayudar a comprender mejor no solo el espacio público, sino también a las personas que los construyeron y que vivieron en torno a ellos. El impacto de estos monumentos fue tan grande en la Antigüedad como lo sigue siendo a día de hoy. No solo son importantes reclamos turísticos, sino que forman parte de un legado cultural que se renueva continuamente, en cada generación, y que nos permite el privilegio de formar parte de una gran comunidad creada desde hace muchos siglos atrás.

PROFESORAS: Maddi Izaguirre Ayestarán (UPV/EHU. Universidad Paris 1-Panteón-Sorbona) y Elena Torregaray Pagola (UPV/EHU).

HORARIO A ELEGIR:

-Lunes de del 3 de marzo al 26 de mayo. Turno de mañana: 11:00-12:00. Castellano. Sala Puerto.

-Martes del 4 de marzo al 27 de mayo. Turno de tarde: 18:00 a 19:00. Castellano. Sala Puerto.

PROGRAMA

1. Introducción: Roma, città aperta: ¿Cuántas Romas hay?

LOS ORÍGENES DE ROMA: un templo y una cloaca

2. El templo de Júpiter Capitolino
3. La Cloaca Máxima y el abastecimiento de agua

ROMA IMPERIAL: Del ladrillo al mármol

4. El Foro de Augusto y el pórtico de Octavia
5. El Circo Máximo: pan y circo
6. La Casa de las Vestales
7. La columna de Trajano: la historia a la vista
8. Vivir en Roma: las casas de los ricos y los pobres
9. El mausoleo de Adriano: los funerales de los emperadores romanos
10. Las termas de Caracalla: vida social e higiene pública

ROMA CRISTIANA

11. El arco de Constantino: la antigua y la nueva Roma
12. San Juan de Letrán y el obelisco de San Juan: el auge de las basílicas

DATOS PRÁCTICOS:

Precio: 75 € por persona

El precio incluye: 12 clases de 1 hora de duración, auxiliadas con material gráfico y/o audiovisual.

Condiciones de inscripción: Llamando por teléfono al museo o acudiendo a la recepción será posible hacer la reserva de la plaza. Una vez asignada deberá realizarse el pago, bien en efectivo, tarjeta o por transferencia bancaria (consignando el nombre en el concepto de la transferencia). Será necesario alcanzar un mínimo de 10 personas inscritas en cada turno.

Más información en www.oiasso.com o en el teléfono 943.63.93.53.

Cuenta corriente: Nº IBAN: ES90 2095 5045 809119163759.

✂.....

BOLETIN DE INSCRIPCION CURSO "La antigua Roma en 12 monumentos"

Nombre y apellidos..... Fecha de nacimiento:

DNI..... Turno: Lunes mañana Martes tarde

Teléfono..... E-mail.....

Modo de pago: Contado Transferencia Tarjeta

✂.....

RECIBO

..... ha abonado la cantidad de € en concepto de pago relativo al curso entre septiembre y diciembre de 2024

Fecha y firma o sello