

ENTREVISTA CON
MARY BEARD
HISTORIADORA



8 DE MARZO

**EL MUSEO OIASSO
CON
EN EL DÍA
INTERNACIONAL DE
LA MUJER**

El Museo Oiasso siempre ha sido fiel seguidor y admirador del trabajo de **Mary Beard**. Con ocasión del **Día Internacional de la Mujer**, que se celebra el 8 de marzo, nos gusta celebrar este día con el encuentro de una persona referencial para nosotras, y que el reconocimiento a estas mujeres sirva para compartir y difundir el saber. En este 2021, nos hemos puesto en contacto con la Dra. Beard, a quien consideramos la figura más relevante en la difusión del mundo clásico, pero así mismo, su figura es un gran referente para nosotras por su aportación y su lucha.

Desde nuestro Museo, a pesar de las dificultades de esta época, queremos seguir trabajando para acercar el conocimiento sobre la historia y el mundo clásico, por eso nos hace especial ilusión compartir con vosotras y vosotros esta interesante entrevista que la doctora Mary Beard amablemente ha concedido en exclusiva al Museo Oiasso de Irun.

SU TRAYECTORIA

Mary Beard (Much Wenlock, Reino Unido, 1955) es catedrática de Estudios Clásicos en la Universidad de Cambridge. En este ámbito es la especialista más famosa de Inglaterra tanto por sus colaboraciones en medios de comunicación, así como su extensa divulgación de los clásicos, acercando el día a día de los habitantes de la época romana y su cultura.

Fue profesora del King's College de Londres (1979-1983); miembro del Newnham College desde 1984 y profesora de la Facultad de Estudios Clásicos de la Universidad de Cambridge y catedrática de esa facultad desde 2004; directora de la Facultad de Arqueología, Historia y Letras de la British School de Roma (2002-2006), y profesora visitante invitada de Literatura Clásica en la Universidad de California (Berkeley, 2008-2009)

Es autora de más de quince obras sobre temática clásica, entre las cuales cabe destacar *Pompeya. Historia y leyenda de una ciudad romana* (2008) y *SPQR. Una historia de la Antigua Roma* (2015). Beard colabora habitualmente con medios de comunicación: es editora de la sección de «Clásicos» del suplemento literario de The Times (desde 1992), donde escribe el blog *A Don's Life*, y colaboradora de programas radiofónicos de la BBC; también ha realizado numerosos documentales de televisión sobre el mundo antiguo y presenta un programa de arte para la televisión de la BBC.

Ha recibido la Orden del Imperio Británico (2013), la Medalla Bodley de la Universidad de Oxford (2016), el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales (2016), es Dama Comandante del Imperio Británico (2018) y ha sido galardonada con la Medalla Getty (2019). Es doctora honoris causa, por varias universidades como la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad Radboud de Holanda y la Universidad Yale.



**FEMINISTA
COMPROMETIDA,
SU LIBRO
MUJERES Y PODER:
UN MANIFIESTO
(2017),
RELATA CÓMO HAN
SIDO TRATADOS LOS
PERSONAJES
FEMENINOS
PODEROSOS A LO
LARGO DE LA
HISTORIA: DESDE
PENÉLOPE O LA DIOSA
ATENEA DEL MUNDO
CLÁSICO, HASTA
THERESA MAY O
HILLARY CLINTON DE
LA ACTUALIDAD.**



**OIASO
MUSEOA**

ENTREVISTA A MARY BEARD

- **Usted ha luchado encarecidamente por lograr una posición justa de las mujeres en esta sociedad. ¿En qué momento estamos? ¿Hacia donde debemos seguir luchando?**

Creo que la situación es mucho mejor que cuando yo era niña. A menudo reflexiono que mi madre nació antes de que las mujeres tuvieran el derecho de votar en las elecciones nacionales en el Reino Unido, y para cuando murió, habíamos tenido una primera ministra. (Ciertamente no era una simpatizante de Margaret Thatcher, pero se alegró de ver una mujer en 10 Downing Street). Así que ha habido progreso, pero todavía hay un largo camino por hacer. Aún no tenemos igualdad salarial (a pesar de la legislación) y las voces de las mujeres aún no se escuchan como las de los hombres. Me gustaría ver la gente en general pensando que 'vale la pena escuchar' a las mujeres... por supuesto que alguna gente ya lo piensa, y yo personalmente he tenido suerte en ese respecto. Pero necesitamos mucho más progreso.

- **Ha sido acosada, amenazada... por hablar y opinar libremente. ¿Qué mecanismos humanos, sociales, comunicativos,... deberíamos activar para poder neutralizar esta violencia social?**

No estoy segura de que haya alguna solución instantánea. Las redes sociales son el peor lugar en estos momentos. Tengo una regla general: nunca digas en las redes sociales algo que no dirías a una persona cara a cara.

- **A lo largo de la historia ha dado a conocer al mundo escritoras y creadoras, mujeres del mundo clásico, ¿qué mujer destacarías?**

Creo que Margaret Atwood ha cambiado la forma en que pensamos sobre lo que la sociedad todavía podría hacer a las mujeres. También creo que Chimamanda Ngozi Adichie ha encapsulado maravillosamente las razones que todavía existen para la lucha feminista.