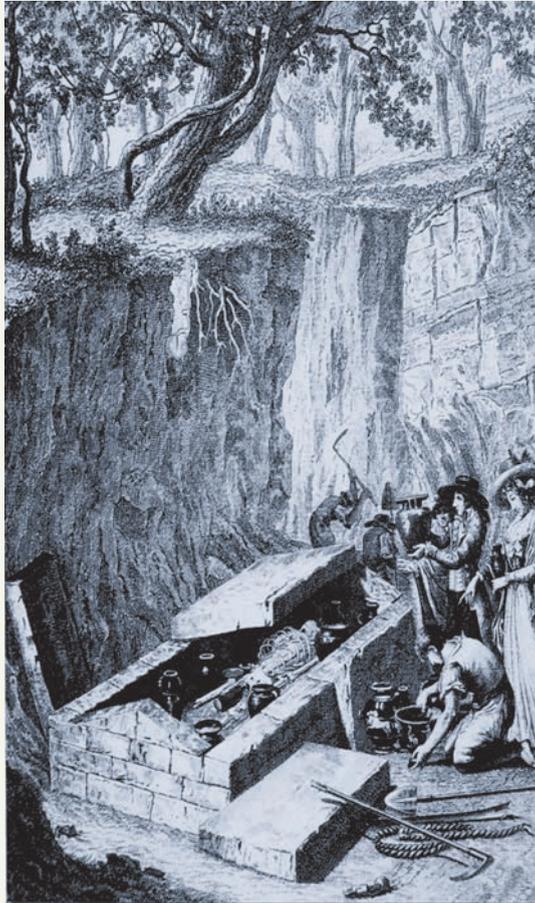


# OEBALUS

Studi sulla Campania nell'Antichità





# OE BALUS

Studi sulla Campania nell' Antichità

4, 2009



ROMA

**OEBALUS**  
Studi sulla Campania nell' Antichità  
4, 2009

Pubblicazione annuale. Registrazione del Tribunale di Napoli, n. 68 del 22 settembre 2006.

DIRETTORE RESPONSABILE  
Felice Senatore

COMITATO DI REDAZIONE  
Marco Amitrano - Maurizio Bugno - Domenico Camardo - Eduardo Federico  
Alessandro Pagliara - Mario Russo - Eliodoro Savino - Gianluca Soricelli

COMITATO SCIENTIFICO  
Claude Albore Livadie - Rosalba Antonini - Dominique Briquel - Giuseppe Camodeca  
Renata Cantilena - Francesco De Angelis - Natalie de Haan - Jens-Arne Dickmann  
Henrik Mouritsen - Fabrizio Pesando - Felix Pirson - Paolo Poccetti - Carlo Rescigno  
Giovanna Rocca - Timo Sironen - Gianluca Tagliamonte

OEBALUS - Associazione Culturale e Casa Editrice  
Via S. Costanzo, 8 - 80073 Capri (NA)  
[www.oebalus.org](http://www.oebalus.org) - email: [info@oebalus.org](mailto:info@oebalus.org)

Grafica e impaginazione: Felice Senatore

---

© 2009 SCIENZE E LETTERE DAL 1919 S.r.l. - già BARDI EDITORE.  
Via Piave, 7 - 00187 Roma - Tel. 064817656 - Fax 0648912574  
[www.bardieditore.com](http://www.bardieditore.com) - email: [info@bardieditore.com](mailto:info@bardieditore.com)

ISSN 1970-6421  
ISBN 978-88-88620-74-9

*Con Roberto Saviano,  
per la sua testimonianza  
di amore per il nostro Paese*

Benedetto Croce il 12 giugno 1923, presso la Società napoletana di storia patria, tenne una conferenza sulla storia del proverbio - desueto già ai suoi tempi - secondo cui Napoli era 'un paradiso abitato da diavoli' e, tra l'altro, osservò che alcuni sociologi contemporanei riferendosi all'Italia meridionale come a un'«Italia barbara» non facevano altro che ripetere, «in gergo di scienza moderna, l'antico proverbio». Il filosofo napoletano, dopo aver ricordato che «anche qui c'è stata, nei secoli, un'alta vita morale e intellettuale», concludeva che «se ancora oggi noi accettiamo senza proteste o per nostro conto rinnoviamo in diversa forma l'antico biasimo, e se, anzi, non lasciamo che ce lo diano gli stranieri o gli altri italiani ma ce lo diamo volentieri noi a noi stessi, è perché stimiamo che esso valga per sferza e pungolo, e concorra a mantener viva in noi la coscienza di quello che è il dover nostro» (B. Croce, *Un paradiso abitato da diavoli*, a cura di G. Galasso, Milano 2006, pp. 26-27).

Le parole di Benedetto Croce sul valore civile e sulla grande dignità di chi denuncia i mali del proprio Paese affinché qualcosa cambi in meglio riscoprono la loro attualità nell'impegno dello scrittore napoletano Roberto Saviano.

Roberto Saviano è stato 'condannato a morte' da un clan camorristico perché grazie alla sua opera ha dato ampia diffusione a conoscenze che in precedenza erano di pochi. Come egli stesso ha scritto, «raccontare la realtà non significa infangare il proprio Paese: significa amarlo, significa credere nella libertà». Per chi, come noi, si occupa della conoscenza storica e di una regione dell'Italia meridionale, e proprio della Campania, esprimere solidarietà a Roberto Saviano e alla sua testimonianza di civiltà è un'esigenza morale.

la Redazione

## INDICE

SALVATORE NAPOLITANO, « <i>Selvaggio ingegno</i> » e « <i>occhio avvezzo a mirar opere antiche</i> ». <i>Pietro Vivenzio e la dimensione europea della cultura a Napoli</i>	p. 9
ALBERT RIBERA I LACOMBA, <i>La fundación de Valentia: un apendice de Italia y Campania en la Hispania del siglo II a.C.</i>	41
ENRICO A. STANCO, <i>I cinturoni dell'«acquisto Egg» al Museo Archeologico Nazionale di Napoli</i>	79
ENRICO A. STANCO, <i>Due fibule settentrionali da Alife (CE) e la fase romana nella necropoli di Conca d'Oro, scavi G.G. Egg</i>	95
VINCENZO BELLELLI, <i>Nel mondo dei vasi campani a figure nere. A proposito di un libro recente</i>	115
ROSALBA ANTONINI, <i>Testi di Capua preromana. Qualche aggiornamento</i>	153
ELIODORO SAVINO, <i>Problemi della Guerra sociale in Campania nell'89 a.C.</i>	219
FABRIZIO RUFFO, <i>Sulla topografia dell'antica Stabiae. Osservazioni sulla Villa San Marco e sul cosiddetto impianto urbano alla luce delle recenti indagini archeologiche (2008-2009)</i>	235
DOMENICO CAMARDO, <i>I medici nel mondo romano ed il problema dei valetudinari a Stabiae</i>	273
GRETE STEFANI, MICHELE BORGONGINO, <i>A proposito della «cassata» di Oplontis</i>	289
ANGELO ESPOSITO, <i>La Villa di Damecuta a Capri. Analisi dei resti e ricostruzione dei livelli dell'edificio</i>	323
FLAVIA CALISTI, <i>L'allattamento simbolico</i>	341
<i>Notiziario:</i>	
MASSIMO POETTO, GIULIO M. FACCHETTI, <i>L'aryballos di Araθ Numasiana (Tavv. I-III)</i>	365
GIANLUCA SORICELLI, <i>Allifae: produzione e circolazione ceramica nella prima età imperiale. Alcune note preliminari</i>	385
AGATA ARENELLA, <i>Nucleo sepolcrale di età romana in Alife (CE). Località Ponte di Meola</i>	395
<i>Recensioni:</i> E. De Magistris, <i>Paestum e Roma quadrata. Ricerche sullo spazio augurale</i> (FRANCESCO MARCATTILI) - P. Ceccarelli, <i>Friedrick Gottlieb Welcker e l'antiquaria napoletana. Carteggi Gervasio-Welcker e Minervini-Welcker</i> (EDUARDO FEDERICO) - J. Berry, <i>The Complete Pompeii</i> (REBECCA RUTH BENEFIEL) - A. Mele (ed.), <i>Il culto della dea Mefite e la Valle d'Ansanto</i> (ALFREDINA STORCHI MARINO)	419
<i>Abstracts</i>	451

Albert Ribera i Lacomba

*La fundación de Valentia: un apéndice de Italia y Campania en la Hispania del siglo II a. C.*

En Hispania, tras la victoria romana sobre los cartagineses y su expulsión de la península ibérica a fines del s. III a.C., la fundación de nuevas ciudades no fue una prioridad para Roma, como atestiguan que en 70 años sólo se crearon tres, *Italica* (206 a.C.), *Gracchurris* (179) y *Corduba* (169/168 o 152/151), amén del peculiar ejemplo de *Carteia* (171). En cualquier caso, fueron actuaciones aisladas originadas por coyunturas especiales<sup>1</sup>.

La interrupción de la historia de Tito Livio a partir del libro XLV, en concreto en el año 167 a.C., convierte la mayor parte del s. II a.C. en un periodo poco conocido. Es este un momento en que se desarrolló la colonización de la Cisalpina y, fuera de Italia, en Hispania, y en el que se tuvieron que adaptar los antiguos sistemas y maneras de llevarla a cabo en la Italia de los siglos IV y III a.C., con los nuevos y diferentes tiempos surgidos tras la larga y traumática guerra de Aníbal<sup>2</sup>, que finalizó con la rotunda victoria de Roma pero que también significó la desarticulación territorial y social de Italia<sup>3</sup>.

El vacío de información histórica entre las bien conocidas fundaciones de inicios del s. II a.C., caso de *Vibo Valentia* (194), *Aquileia* (181) y *Luna* (177) y las de Augusto<sup>4</sup>, hunden en una nebulosa la casuística de la mayoría de las numerosas fundaciones urbanas que jalonan la expansión romana en Occidente, incluidas las numerosas del oeste de la Cisalpina a fines del s. II a.C. Entre estas se cuentan varias de Hispania, como *Corduba*, *Valentia*, *Brutobriga*, *Palma*, *Pollentia*, *Baetulo* e *Iluro*, surgidas en este periodo y en los inicios del s. I a.C., de las que apenas se conocen las vicisitudes y en bastantes casos el momento exacto de su creación<sup>5</sup>.

En paralelo, el gran avance de la investigación arqueológica en la provincia hispana ha puesto de manifiesto que a partir de mediados del s. II a.C., además de las pocas que referencian las fuentes escritas, se crearon algunas ciudades más cuya

<sup>1</sup> Un estado de la cuestión de estas fundaciones y de su relación con las itálicas se puede encontrar en Jiménez-Ribera 2002.

<sup>2</sup> Coarelli 1988

<sup>3</sup> Toynbee 1965.

<sup>4</sup> Laffi 2002.

<sup>5</sup> Marín 1988.

apariciencia externa fue inequívocamente romana, como la Cabañeta, cerca de Zaragoza<sup>6</sup> o “Ca l’Arnau”, cerca de Barcelona<sup>7</sup>, o indígena pero fuertemente romanizada como la Caridad<sup>8</sup>. De éstas se desconoce su nombre antiguo, aunque la primera tal vez corresponda a la *Castra Aelia* de las fuentes<sup>9</sup>. Estas nuevas y anónimas ciudades duraron poco ya que fueron arrasadas durante el largo conflicto desencadenado por la revuelta de Sertorio. Otras, por el contrario, tal vez *Baetulo*, *Palma* o *Pollentia*<sup>10</sup>, surgirían tras este episodio bélico. *Olisipo* (Lisboa) también tendría que añadirse a este grupo de núcleos creados a mediados del s. II a.C.<sup>11</sup>. En todo caso, la práctica inexistencia de información histórica sobre su fundación dificulta su investigación.

Sin embargo, habría un caso en el que se aúna una escasa pero valiosa información histórica<sup>12</sup>, la existencia de una ceca fundacional<sup>13</sup> y una extraordinaria y abundante documentación arqueológica, *Valentia*<sup>14</sup>.

#### EL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA FUNDACIÓN

Las fuentes escritas sólo mencionan una vez<sup>15</sup> que una ciudad, un *oppidum*, llamada *Valentia*, fue fundada por o en el consulado de D. Junio Bruto, el 138 a.C., para alojar a los soldados que habían luchado en Lusitania contra Viriato. Esta relación entre guerra vencida e instalación colonial es recurrente en la colonización romana anterior y, entre otras muchas, está en la base de las fundaciones de *Cosa*, tras la victoria sobre los etruscos, *Beneventum* y *Paestum* tras el conflicto con los samnitas y Pirro o *Luna* frente a los ligures. En nuestro caso, sin embargo, no se instalaría la ciudad en el territorio de los vencidos, los lusitanos del Occidente hispánico, sino en una zona distante y pacificada desde más de medio siglo.

Con bastante anterioridad, el final de la guerra de Aníbal había planteado la necesidad de repoblar el *Bruttium*, donde en el 192 a.C. se instaló la colonia latina de *Vibo Valentia*, sustituyendo a la griega *Hipponium*. Esta fue la primera ciudad que se llamó así, a la que siguieron otras varias en las Galias, *Britannia* o la *Valentia*

<sup>6</sup> Ferrerueta-Minguez 2002

<sup>7</sup> Martín-García 2002.

<sup>8</sup> Vicente *et alii* 1997.

<sup>9</sup> Pina-Pérez 1998.

<sup>10</sup> Orfila *et alii* 2008.

<sup>11</sup> Pimenta 2005.

<sup>12</sup> Dolç 1980. Pena 2002.

<sup>13</sup> Ripollès 2002.

<sup>14</sup> Ribera 1998, 2006 y 2008.

<sup>15</sup> *Periocha* 55 de Tito Livio

*Banasa* de Marruecos, todas de época imperial. Sólo 54 años después de la fundación de *Vibo Valentia*, pues, apareció otra *Valentia*. Se desconoce que relación pudo haber entre ambas ciudades, aunque alguna deberían tener ya que las monedas de la *Valentia* hispana imitan a las de la de Calabria, con su peculiar cornucopia en el reverso<sup>16</sup>. No debe ser una casualidad que dos ciudades con el mismo nombre presenten la misma iconografía monetaria y más aun cuando ésta no es muy habitual. Este mismo símbolo aparece en dos series de denarios acuñados por monetales de la familia de los Fabios, algunos de cuyos miembros participaron en las campañas contra Viriato y tal vez intervinieran en la fundación de la *Valentia* hispánica, siendo la referencia al cónsul D. Junio Bruto meramente cronológica<sup>17</sup>.

Por la misma época que se creaba *Valentia*, en el Occidente peninsular aparecieron nuevos centros como *Olisipo*, cuyo contexto arqueológico inicial es similar al de la *Valentia* mediterránea<sup>18</sup> o la desconocida *Brutobriga*, conocida por sus acuñaciones con simbología marina, cuya reducida dispersión la situarían al este de la provincia de Badajoz, cerca de Villanueva de la Serena<sup>19</sup>, a pesar de sus motivos náuticos que sugerirían una ubicación en el litoral.

Si a esta fecha del 138 a.C. añadimos las excavaciones que desde hace más de 60 años realiza el Servicio de Investigación Arqueológica Municipal (SIAM) del Ayuntamiento de Valencia en esa ciudad, con un panorama bastante completo de lo que fue la primera ciudad, fundada en el 138 a.C., el resultado ha de ser muy valioso para reconstruir lo que fueron las fundaciones de ciudades en el s. II a.C.

## EL TERRITORIO

Tras la guerra de Aníbal, la conquista del litoral hispano a fines del s. III a.C. exigía la creación de nuevos puntos fortificados. A mediados del s. II a.C., a lo largo de 750 Km de costa (fig. 1), entre *Emporion* y *Carthagonova*, Roma solo disponía de 3 bases importantes: la pequeña colonia griega de *Emporion*, en el extremo norte, *Tarraco*, el gran enclave militar, a 250 Km. al sur y, a 500 Km. de ésta, *Carthagonova*, el gran centro económico y logístico, en el sur.

El lugar escogido para instalar *Valentia*, pues, no es casual que se encontrara justo en medio, entre *Tarraco* y *Carthagonova*, equidistante 250 Km. de ambas, una de las cuales fue la capital de la provincia Hispania Citerior<sup>20</sup>. Durante la

<sup>16</sup> Talierno 1989.

<sup>17</sup> Pena 2002

<sup>18</sup> Pimenta 2005.

<sup>19</sup> Pena 2002, p. 268.

<sup>20</sup> Ruiz de Arbulo 1992.

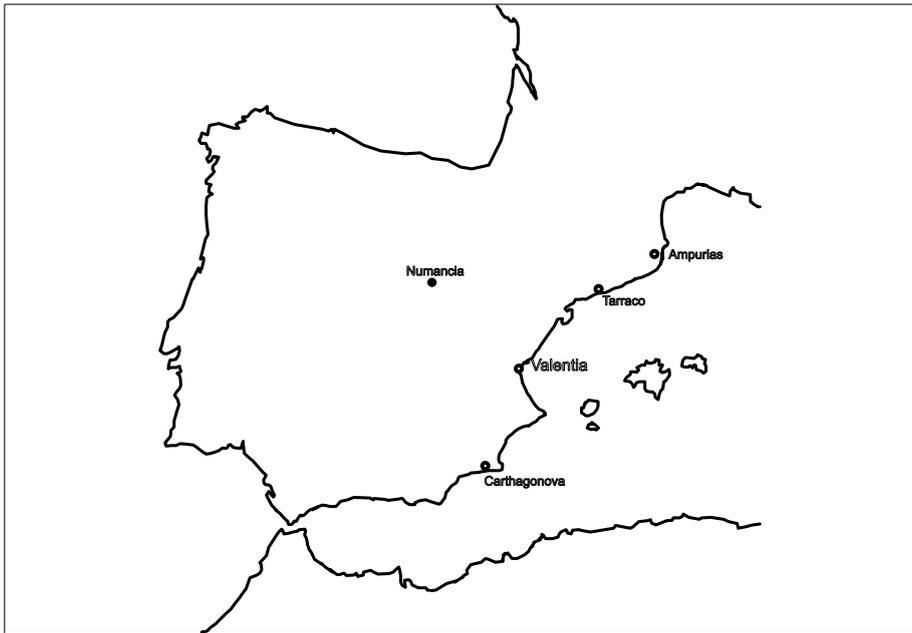


Fig. 1. Valentia y su entorno.

Segunda Guerra Púnica hubo un campamento romano muy cerca, en *Sucro*, junto al río Xúquer, citado por Tito Livio<sup>21</sup> con motivo de una rebelión de la guarnición itálica en el 206, reprimida por Escipión. La existencia en *Valentia* de una *Porta Sucronensis*<sup>22</sup> indicaría su perduración, pero apenas se sabe nada de este centro fortificado que se ha localizado bajo del actual pueblo de Albalat de la Ribera.

El momento de la fundación tampoco fue irrelevante, ya que coincidió con un momento clave en la conquista de Hispania, entre la derrota de Viriato, en el 139 a.C., y la destrucción de Numancia en el 133 a.C., el episodio clave para el sometimiento del interior de la península, que aceleró el proceso romanizador. La nueva ciudad fue un centro estratégico que controlaba un amplio territorio y serviría de base a expediciones hacia el interior, como las de las guerras numantinas y las campañas contra los celtiberos que a principios del s. I a.C. concluyeron con la fundación de *Valeria* en la provincia de Cuenca, a 100 Km. de Valencia.

El mismo corto párrafo que narra la fundación, cuenta que se repartieron tierras, *agros..dedit....*, entre los primeros pobladores, lo que supondría la alteración de la estructura territorial indígena, ya que suplantaría y aprovecharía el vacío creado en su hinterland, el territorio edetano, en su límite occidental, por la

<sup>21</sup> XXVIII, 24.

<sup>22</sup> CIL II<sup>2</sup>, 14, 33.

desaparición del antiguo gran centro ibérico de *Edeta* en los inicios del s. II a.C.<sup>23</sup>. Por el contrario, tanto al norte como al sur, subsistían importantes núcleos indígenas, como la aliada *Arse-Saguntum*<sup>24</sup> y *Saetabis*<sup>25</sup>. Hacia el sudoeste, a unos 35 Km. se encontraba otro yacimiento ibérico de entidad urbana, la Carencia de Torís (*¿Kili?*), cuyas acuñaciones monetarias hablan de su importancia en este periodo<sup>26</sup>

Sería normal que el territorio de este nuevo *oppidum* se instalara sobre las tierras de ciudades indígenas vencidas, castigo usual en la colonización romana con los centros de resistencia, por lo que sería lógico deducir que se haría sobre el antiguo espacio edetano, ahora más o menos yermo, más que sobre el del fiel aliado saguntino. En este sentido, recientes excavaciones (2008-2009) a 1 Km. al norte de la nueva ciudad, han evidenciado la explotación y frecuentación de esta zona entre los siglos IV y III a.C., sin que se haya localizado aun ningún centro de hábitat, pero sí una variada evidencia de actividades de explotación del territorio, manifestada en múltiples y dispersos hallazgos, como pozos, posibles balsas de riego, caminos, basureros y tal vez alguna tumba. Todo este ambiente detectado, en el que se distinguen varias fases, se interrumpiría al final de la guerra Púnica o al inicio de la ocupación romana, al igual que sucede con la desarticulación del territorio edetano<sup>27</sup>. Entre los materiales de este momento final ya se encuentran las primeras importaciones de ánforas del área campana, ya localizadas en *Saguntum*<sup>28</sup>, y abundante vajilla de mesa de barniz negro producida en los talleres del área napolitana, la campaniense A.

El territorio de la nueva ciudad lo formaría el amplio corredor lagunar que rodeaba a *Valentia*, ambiente supuestamente poco frecuentado por los iberos, pero que para los romanos no era extraño poner en cultivo con trabajos de bonificación<sup>29</sup>. A lo largo del s. II a.C. también se colonizó la llanura padana, donde la puesta en cultivo de las tierras requeriría de esta clase de obras<sup>30</sup>.

Se han identificado los indicios de varias parcelaciones de época romana<sup>31</sup>, aunque la arqueología del territorio de Valencia apenas se conoce<sup>32</sup> y son difíciles de datar con precisión. Este reparto significaría la primera gran alteración antrópica de las tierras bajas que rodeaban la ciudad. Una referencia histórica del s. I d.C. dice

<sup>23</sup> Bonet 1995.

<sup>24</sup> Aranegui 2005.

<sup>25</sup> Pérez Ballester 2006.

<sup>26</sup> Arroyo *et alii* 1989. Ripollès 2000.

<sup>27</sup> Bonet 1995.

<sup>28</sup> Aranegui, 1995

<sup>29</sup> Traina 1988.

<sup>30</sup> Denti 1991.

<sup>31</sup> Gonzalez Villaescusa 2002.

<sup>32</sup> Alapont *et alii*. 2004.

que *Valentia* estaba a 3.000 pasos del mar<sup>33</sup>, unos 4'5 Km. En la actualidad se halla a 5'5, 1 Km. más lejos que hace 2.000 años, lo que indica el continuo avance de la línea de costa por las avenidas del río Turia<sup>34</sup>.

Las más antiguas referencias al paisaje de Valencia mencionan un entorno lagunar y pantanoso. En la actualidad, al norte de Valencia aun se conservan marjales hasta Sagunt<sup>35</sup> y al sur un reducido lago, l'Albufera, espacios lagunares muy reducidos por la colmatación aluvial y artificial que han sufrido, pero que sólo hace unos pocos siglos ocupaban una gran extensión<sup>36</sup>, llegando los marjales a las puertas de la ciudad en la época medieval.

Es más que probable que en época romana el entorno de *Valentia* estuviese dominado por estanques y canales, desde Sagunt a Gandia, y que l'Albufera llegara a la ciudad y la rodeara. El lugar de la futura ciudad se alzaría en una pequeña elevación, isla o península, de buena ubicación defensiva natural y fácil comunicación al mar a través del río o del lago<sup>37</sup>.

Un paisaje muy semejante sería el de *Aquileia*<sup>38</sup>, Pisa o el de *Narbo*, esta última fundada en 118 a.C., 20 años posterior, cerca del mar, a orillas del río Aude, donde la línea de costa también ha retrocedido y pequeñas lagunas han invadido el antiguo golfo marino de época romana<sup>39</sup>.

No debe ser casual tampoco que por la época de la fundación de Valencia se procediera a la reforma y mejoramiento de la Vía Hercúlea, atestiguada por Polibio (III, IX) y corroborada por algunos miliarios de esta época en el área catalana<sup>40</sup>. Recientes hallazgos al norte de Valencia de un tramo de vía de los inicios del s. II a.C., que no se dirigía hacia *Valentia*, sino que travesaría el río más al oeste, significaría que la vía fue desviada de su itinerario inicial para hacerla pasar por la nueva ciudad<sup>41</sup>. Sería de nueva creación una vía secundaria que se dirigía hacia el oeste, siguiendo el trazado de la calle Quart, por cuyo lado septentrional iba el acueducto de la etapa imperial y alrededor de la cual se ha localizado una necrópolis coetánea a la primera la ciudad<sup>42</sup>.

El entorno, surcado por cursos de aguas, permitiría también otras vías de acceso, tanto por los canales fluviales, como por el lago de l'Albufera, cuyo límite

<sup>33</sup> Plin. *N. h.* III, 20.

<sup>34</sup> Carmona 2002.

<sup>35</sup> Carmona 1991.

<sup>36</sup> Lluésma *et alii* 1993. Rosselló 1990.

<sup>37</sup> Ribera *et alii* 2002.

<sup>38</sup> Strazzulla 1989

<sup>39</sup> Gayraud 1981.

<sup>40</sup> Mayer y Roda 1986.

<sup>41</sup> Ribera 2008.

<sup>42</sup> Ribera 1996.



Fig. 2. Moneda de Valentia.

norte no estaría lejos de la ciudad. La localización de 2 desembarcaderos marinos, al norte y sur de la desembocadura del Turia<sup>43</sup>, y de un puerto fluvial de época imperial al norte de la ciudad<sup>44</sup>, atestiguan la fluidez del tráfico marítimo/fluvial y explican el gran número de materiales romanos importados.

Otra característica importante del nuevo espacio urbano serían las emanaciones de agua potable en su interior, como la que dio origen a un santuario provisto de un gran pozo y una piscina, probablemente dedicado a *Asklepios*<sup>45</sup>.

#### LA CECA Y SUS MONETALES ITÁLICOS

El símbolo material más evidente de esta nueva ciudad fueron sus monedas (fig. 2), del todo originales en el contexto hispánico.

En su entorno había varias ciudades ibéricas que ya acuñaban desde hacía décadas, incluso con anterioridad a la llegada de los romanos, caso de las antiguas cecas de *Saguntum* y *Saetabis*, las únicas del área que emitieron plata, concretamente dracmas. Otras, de evidente rango inferior, *Kelin* y *Kili*, sólo acuñaron bronce. Todas seguían patrones metrológicos y morfológicos de honda raíz prerromana<sup>46</sup>.

La nueva ceca de *Valentia* obvió totalmente la coyuntura existente en su entorno al utilizar símbolos y pesos hasta el momento desconocidos en Hispania pero completamente normales en Italia. El anverso, con la divinidad guerrera<sup>47</sup> y la cornucopia en el reverso, siguen los modelos de los denarios de Roma y las emisiones de *Vibo Valentia* respectivamente. Siempre ha llamado mucho la

<sup>43</sup> Fernández 1984.

<sup>44</sup> Burriel *et alii* 2004. Ribera, 2008b.

<sup>45</sup> Albiach *et alii* 2009.

<sup>46</sup> Ripollès 2000.

<sup>47</sup> Se identifica normalmente con la representación de Roma, aunque también se ha postulado otra deidad femenina.



Fig. 2. Reverso del denario de Q. Fabio Maximo.

atención que haya dos series de la familia Fabia, una de fines del s. II a.C.<sup>48</sup> (fig. 3) y otra de inicios del s. I a.C., con idénticos motivos. No hay consenso entre los investigadores si el primero de estos denarios, en teoría del 127 a.C., imita a las series de *Valentia* o si fue al contrario.

El caso evidente es la gran semejanza entre ambas, que en todo caso sugeriría algún tipo de fuerte relación entre esta influyente familia y la nueva ciudad, probablemente ligada con los Fabios, que intervinieron activamente en las guerras lusitanas, de donde procederían los colonos que se instalaron en la nueva ciudad, probablemente bajo el patrocinio de este influyente grupo.

Otro aspecto intrusivo representado por estas monedas es su peso, entre 18-16 gramos, bastante superior al modulo usado por los iberos, entre 12-11 gramos, que procedía de los tiempos prerromanos. Su impacto fue inmediato en el entorno, ya que los antiguos y cercanos centros de *Saguntum* y *Saetabis* adoptaron rápidamente la metrología romana de la nueva ceca.

También fue la primera vez que se empleaba oficialmente el alfabeto latino en esta zona, ya que todas las series indígenas utilizaban el ibérico. Los rótulos de estas monedas son de gran interés, ya que además del nombre de la ciudad, *Valentia*<sup>49</sup> aparecen los de los magistrados, seis en total. Estos antropónimos son

<sup>48</sup> RRC 265.

<sup>49</sup> Ante la falta de cualquier otro hallazgo de tipo epigráfico, la mención del nombre en las monedas y su dispersión alrededor de la ciudad, es el único pero contundente dato que, para la época republicana, relaciona este topónimo con los restos arqueológicos y con los textos de los historiadores Tito Livio, Plutarco y Salustio.

especialmente significativos porqué, excepto dos, *Munius* y *Numius*, no son frecuentes ni en Hispania ni en Italia. Estos dos, además de en Roma, son frecuentes en el territorio osco.

Uno, *Ahius*, no se encuentra en la península ibérica. Es de claro origen samnita, muy centrado en el área de los *Pentri* y *Frentani*<sup>50</sup>, bordeando la Campania. De la zona de Venafro, al norte de Capua, un tal *Ga(avis) Ahiis* firmaba vasos de tipo caleno<sup>51</sup>. También de clara filiación samnita es el *nomen Trinius*, que derivaría del río del mismo nombre, el actual Trigno, que nace en el corazón del Samnio frentano y desemboca en el Adriático. No se conocen más individuos con este nombre que los monetales de *Valentia*.

De los otros dos, *Coranius* es un *nomen* que haría referencia a la colonia latina de *Cora*, al sur del Lacio, y sólo hay otros dos en Hispania, de los que uno es de *Olisipo* (Lisboa), otra fundación republicana coetánea. En la misma Italia no se conocen muchos, normalmente dispersos por la Italia central alrededor de Roma. El más antiguo es del s. III a.C. y aparece en el sello de una patera de barniz negro de un santuario de *Teanum Sidicinum*, en el norte de la Campania. En un cipo viario entre Pompeya y Nocera aparece un magistrado, *C. Coranus Tuscus*, que en este caso entroncaría con un gentilicio, siempre raro, de probable origen etrusco, confirmado por el cognomen *Tuscus*, derivado de *curania* y *curano*. Sin embargo, este caso procedería de la colonización triunviral o augustea del territorio nocerino<sup>52</sup>.

*Lucienus* tampoco se encuentra en Hispania y en Italia son escasísimos<sup>53</sup>.

Sólo uno de estos *nomina* vuelve a aparecer en la epigrafía de *Valentia* de época imperial, aunque es una dedicatoria al patrono de la ciudad<sup>54</sup>, un senador que luego fue gobernador de la provincia y de más que probable origen foráneo. En la abundante epigrafía de época imperial no se encuentran estos nombres tan especiales, muy probablemente borrados, junto con la ciudad, en las turbulencias bélicas del 75 a.C.

En conjunto, pues, los magistrados de esta nueva colonia latina serían de estirpe latina, itálica y osca, más que romana y para nada se relacionan con ninguna cultura prerromana hispánica.

La creación de una ceca, casi al mismo tiempo que la ciudad, que usaba el alfabeto latino y la metrología y simbología romana, repercutió en las más antiguas acuñaciones de estos centros vecinos, que, más o menos al mismo tiempo, se

<sup>50</sup> Pena 1986, p. 155.

<sup>51</sup> Tagliamonte 2005, p. 230.

<sup>52</sup> Magalhaes 2004, pp. 455-456.

<sup>53</sup> Pena 1986.

<sup>54</sup> CILII<sup>2</sup> 14, 21.

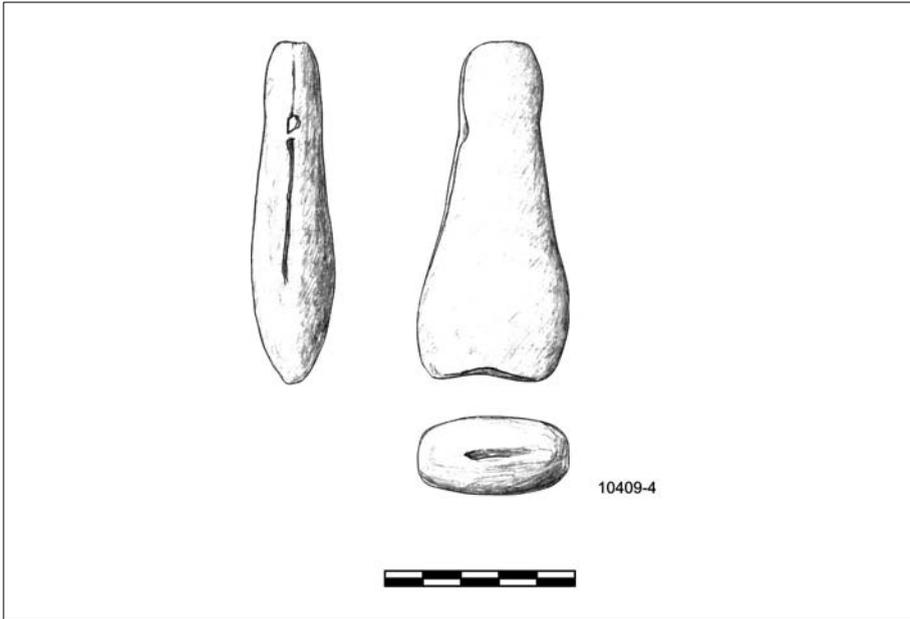


Fig. 4. Contrapeso de una groma.

adaptaron a las series de *Valentia*, cambiando sus pesos, introduciendo poco a poco el latín y, sólo en *Arse-Saguntum*, modificando los tradicionales motivos ibéricos por otros tan romanos como la cabeza galeada similar a las de *Valentia* y la proa de nave de los ases republicanos<sup>55</sup>.

#### LA ARQUEOLOGÍA DE LA FUNDACIÓN

Los colonos, unos 2.000 como máximo, se asentaron sobre un suelo de arcillas amarillentas, en el que se distinguen bien los primeros indicios de la actividad humana, impresos en estas arcillas de base. Uno de los hallazgos más significativos y simbólicos es una pieza de plomo con un orificio en un extremo, similar a un mejillón en forma y tamaño (fig. 4), que corresponde a uno de los 5 contrapesos de una *Gromma*. Ningún objeto podía ser más elocuente para ejemplificar una fundación romana que una pieza del instrumento que se usó para delimitar el trazado de la ciudad.

<sup>55</sup> Ripollès 2002.

### *La datación arqueológica de la fundación*

La fecha histórica de la fundación, el consulado de D. Junio Bruto, el 138 a.C.<sup>56</sup>, ha sido reiteradamente confirmada por numerosos contextos cerámicos<sup>57</sup>, cuya composición cualitativa y cuantitativa (fig. 5) se sitúa a mitad de camino entre el panorama de las cerámicas del nivel de destrucción de *Karthago*, del 146 a.C., y las que se han recuperado en los campamentos del asedio de Numancia, del 133 a.C.<sup>58</sup>

En este sentido, han sido especialmente significativas las comparaciones con los cargamentos de algunos pecios fechados entre 150 y 130 a.C.<sup>59</sup>, que coinciden en su composición con lo que es el contexto de materiales relacionados con la fundación de *Valentia*. Hay que resaltar la gran semejanza entre las cerámicas de barniz negro del barco de la isla de Giannutri<sup>60</sup>, exclusivamente de Campania, y fechado entre 150/140 a.C. y el conjunto característico de los inicios de *Valentia*.

### *Hallazgos cotidianos*

Los testimonios de esta primera fase se encuadran en dos grupos. Uno engloba a los restos cotidianos, como los modestos alojamientos del tipo de tiendas de campaña, de los que aparecen los fondos o los agujeros de los postes marcados en la arcilla, amén de pequeños basureros, fosas de hogares o vertederos. Se han encontrado restos de fondos de cabañas y de palos de tiendas de planta circular.

En una fase constructiva posterior aparecen muros de mampostería irregular, formando estancias rectangulares alargadas, normalmente tan arrasados que solamente queda su hilada inferior. Van asociados a pavimentos de mortero de cal. Incluso se reconoce alguna especie de hogar<sup>61</sup>. Esta primera fase constructiva sólida, además de por su situación estratigráfica y cronológica, se define por la técnica de construir sus muros y pavimentos. Las paredes presentan alzados de adobe asentados sobre una base de piedras irregulares trabadas en seco y sin cimentación, con las que se relacionan finos y poco consistentes pavimentos de

<sup>56</sup> Tito Livio, *Periocha* 55

<sup>57</sup> Ribera-Marin 2003. Marin- Ribera 2000. Ribera 1998.

<sup>58</sup> Principal 2000. Sanmartí-Principal 1997.

<sup>59</sup> Sanmartí-Principal 1998.

<sup>60</sup> Firmati 1992.

<sup>61</sup> Marin-Ribera 2002.

## FUNDACIÓ (138-135 aC)

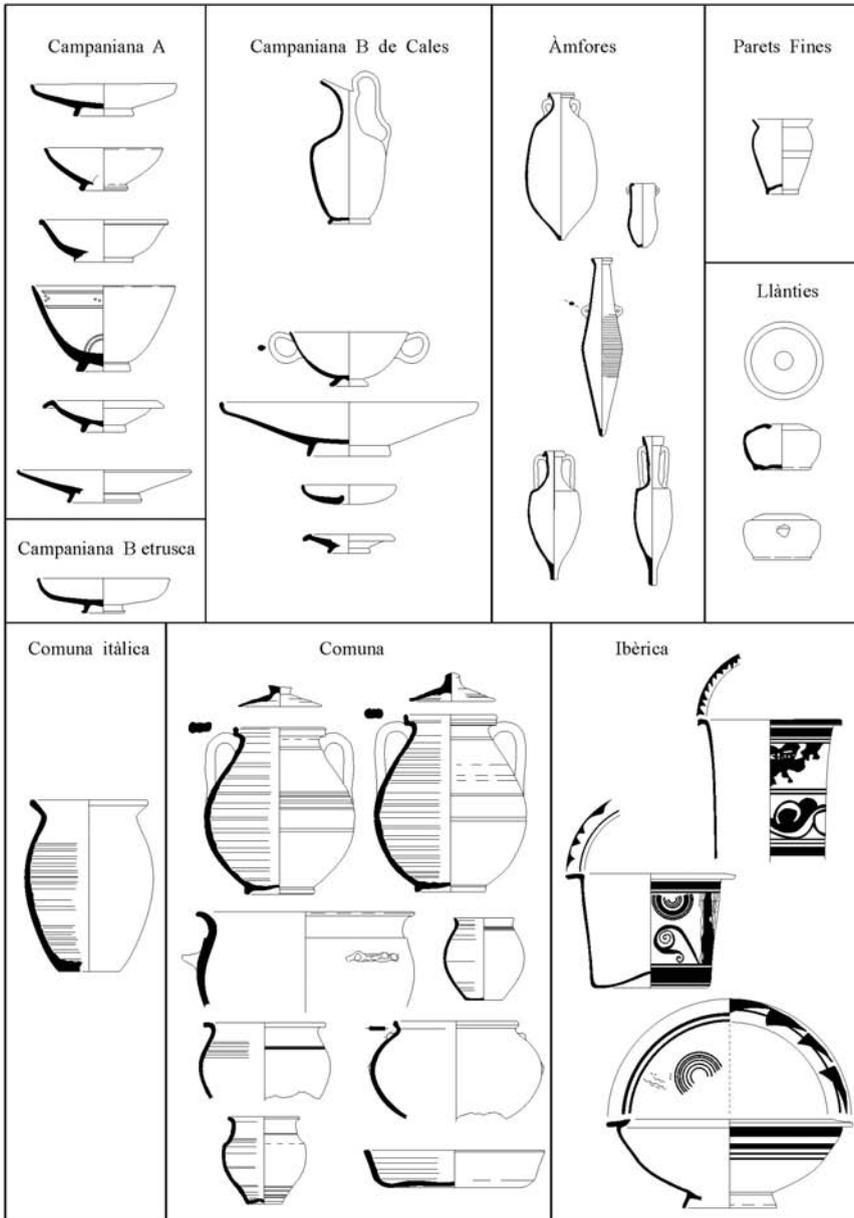


Fig. 5. Ceràmiques pròpies del nivell de fundació.

mortero de cal. A primera vista, esta manera de construir se asemeja a la de los poblados ibéricos de la zona, aunque estos utilizan un zócalo de mampostería mucho más alto, con varias hiladas de piedra<sup>62</sup>. Se asociaría mejor con construcciones del mundo romano, el *opus formaceum* conocido en contextos urbanos itálicos de los siglos III y II a.C.<sup>63</sup>, o con los barracones temporales de los asentamientos militares, a mitad de camino entre los campamentos de jornada y los fijos<sup>64</sup>. En planta son estancias alargadas, que se conocen en varios lugares de Valencia y encajarían mejor con una instalación inicial de tipo campamental, algo fácil de entender, si pensamos en el origen militar de los primeros pobladores<sup>65</sup>, que, en sus primeros meses, primero se alojarían en tiendas y cabañas y luego en barracones colectivos algo más consistentes, antes de erigir construcciones más sólidas y definitivas. El empleo en un caso de mortero de *signinum* en un pequeño desagüe también va directamente en la línea de suponer técnicas de tradición itálica para estas modestas construcciones<sup>66</sup>.

El final de este periodo lo provoca la construcción de los nuevos edificios más sólidos y definitivos.

#### *Las ofrendas rituales*

Más peculiar es el otro grupo: extraños depósitos bien enterrados, tanto grandes como pequeños, de materiales arqueológicos y orgánicos, en su mayoría huesos de animales que suelen aparecer en curiosas asociaciones, como los esqueletos de especímenes neonatos encontrados en rellenos de fosas formados por cerámicas enteras mezcladas con abundantes restos de fuego, como carbones y cenizas. No son raras tampoco las ollas, aisladas o agrupadas, vueltas hacia abajo y enterradas (fig. 6). Son ofrendas de tipo ritual las que encajan dentro de este esquema, fenómeno que en Valencia ya se ha registrado en varias ocasiones, unas veces, las más, conectado con la fundación republicana<sup>67</sup> y sólo en dos con la restitución de la vida urbana a partir de finales de la época de Augusto<sup>68</sup>.

Estos depósitos rituales con gran cantidad de carbones y de restos de fauna, se relacionan con banquetes, que después se lanzarían al interior de pozos o fosas,

<sup>62</sup> Dies *et alii* 1997, p. 241

<sup>63</sup> Pesando 1999, pp. 246-247.

<sup>64</sup> Pamment 1996.

<sup>65</sup> Ribera 2003.

<sup>66</sup> Marín-Ribera 2002.

<sup>67</sup> Marín-Ribera 2002. Ribera en prensa.

<sup>68</sup> Albiach *et alii* 1998. Álvarez *et alii* 2003.



Fig. 6. Urnas de las Cortes Valencianas.

como sucedía cuando se celebraba un sacrificio ritual, al terminar el cual todos los utensilios usados en él tenían que ser enterrados y aislados del mundo, ya que, para la mentalidad de la época, estaban contaminados por su contacto con la divinidad<sup>69</sup>. Estas ocultaciones, junto con la procedencia itálica de las cerámicas, mayoritariamente campaniense, revelan su indudable vinculación con ritos itálicos, atestigüados en otras fundaciones de la época, como *Luna*<sup>70</sup>.

Varios se encuentran a ambos lados del cruce de las vías principales, *cardo* y *decumanus maximus*, por lo que estarían en relación con los preparativos oficiales propiciatorios del trazado y ejecución del viario de la ciudad<sup>71</sup>. Al menos, esta es la interpretación que proponemos para explicar estas anómalas concentraciones de cerámicas. En otros lugares del imperio también se dan ofrendas junto a las vías romanas<sup>72</sup>.

Muchos de estos hallazgos hay que relacionarlos con la necesidad de los antiguos de reparar con un acto expiatorio algunas acciones, como sería el caso de las construcciones de todo tipo que alteraban la integridad de bosques, cursos de agua o el terreno, ya que la naturaleza era considerada divina e inviolable.

<sup>69</sup> Merrifield 1987.

<sup>70</sup> Gambaro 2002.

<sup>71</sup> Salom 2006.

<sup>72</sup> Zanda-Betori, 2002. Serlorenzi, Di Giuseppe en prensa.

Cualquier actividad edilicia se consideraba como un acto violento ejercido contra los espíritus del lugar, a los que se infligía una ofensa que había que reparar por medio de ofrendas, para neutralizar ulteriores venganzas de los espíritus. Estas ofrendas, pues, servirían para aplacar a las divinidades y garantizar la perdurabilidad de los nuevos elementos creados sobre las tierras o aguas violentadas.

Estos rituales de reparación eran especialmente necesarios cuando las intervenciones alteraban el agua. En este sentido, la ciudad, por su extensión y sus pozos, o la vía, por su longitud y su alteración de ríos y cursos menores de agua, con sus puentes, estaban especialmente necesitadas de realizar sacrificios expiatorios<sup>73</sup>.

Cada dios tenía su templo y sus ritos particulares, cada comunidad tenía sus templos y sus hábitos culturales, cada actividad tenía sus expiaciones, cada prodigio su interpretación y todos tenían sus subsiguientes actos rituales, todo en constante evolución, de ahí la gran diversidad existente, casi totalmente desconocida, tanto a nivel de textos como de materialidad arqueológica<sup>74</sup>. La correcta identificación de hallazgos rituales y su publicación permitiría, en un futuro no muy lejano, conocerlos e interpretarlos con mayor precisión para comprender mejor estos cada vez más numerosos episodios reales de las prácticas antiguas<sup>75</sup>.

En todo caso, siempre es más que evidente la “italicidad” de estos hallazgos de *Valentia*.

### *La cultura material*

La cultura material asociada a la fundación de *Valentia* muestra un absoluto predominio de importaciones itálicas. La mayoría de las cerámicas del ajuar doméstico, tanto la vajilla de mesa como la cerámica de cocina, y los envases de productos alimenticios, como el vino, procedían de Italia, mayoritariamente de la región campana<sup>76</sup>. En dos ciudades de esta área, *Neapolis* y *Cales*, se fabricó la mayor parte de la vajilla de barniz negro que se utilizó en *Valentia*<sup>77</sup>.

De *Neapolis* y su entorno, de Ischia a Pompeya, procede la denominada cerámica de barniz negro campaniense A, que de una modesta producción local en el s. III a.C. pasó, en el II a.C., a ser una de las cerámicas más difundidas y prolíficas

<sup>73</sup> Serlorenzi-Di Giuseppe 2009.

<sup>74</sup> Van Andringa 2002: pp. 101-102.

<sup>75</sup> El congreso que se realizó en Roma en junio de 2008 sobre “Riti del costruire nelle acque violate”, ha sido un magnífico punto de encuentro entre arqueólogos e historiadores de las religiones para hacer una puesta en común de este tema.

<sup>76</sup> Sanmartí-Principal 1998b. Ribera 2001.

<sup>77</sup> Marín-Ribera 2000 y 2001.

en el Occidente Mediterráneo. En los niveles de fundación de *Valentia* representa un amplio porcentaje, un 75 % de la vajilla de barniz negro<sup>78</sup>. Esta producción de Campania dominó el mercado de *Valentia*, y del Occidente litoral, hasta los inicios del s. I a.C., tal vez en relación con los conflictos civiles que asolaron Italia y la Campania entre 90 y 80 a.C. A partir de fines del s. II a.C. se hicieron predominantes las cerámicas de barniz negro de Cales, al norte de la Campania<sup>79</sup>, que constituyen más de la mitad del servicio de mesa en el momento de la destrucción de *Valentia* en el 75 a.C.<sup>80</sup>

Toda esta abundante vajilla de Campania acompañaba como carga secundaria los grandes cargamentos de ánforas de vino itálico, también esencialmente campano, ejemplificados en los numerosos pecios que desde inicios del s. II a.C. jalonan la ruta entre la Italia tirrénica e Iberia<sup>81</sup>. Estas ánforas campanienses, greco-itálicas evolucionadas y Dr. 1A sobre todo, constituyen, con diferencia, la mayor parte del volumen y del peso de los materiales arqueológicos que se recuperan en los niveles republicanos de *Valentia*.

Pero donde tal vez se pueda rastrear mejor esta filiación itálica es en la vajilla de cocina que usaban los primeros pobladores, constituida esencialmente por ollas y cazuelas de filiación itálica, totalmente ajenas a las tradiciones locales ibéricas, y cuyas pastas se reconocen fácilmente con sus desgrasantes volcánicos del entorno vesubiano.

Los colonos de *Valentia*, pues, consumían cotidianamente y en gran cantidad productos itálicos, mayoritariamente campanos. Además, bebían, cocinaban y servían alimentos en vajilla asimismo fabricada en los alrededores del Vesubio.

Un interesante tema aún por estudiar es el de los grafitos no latinos que aparecen incisos en algunos fragmentos de cerámicas romanas. En un principio se habían catalogado provisionalmente como ibéricos, pero cada vez se hace más evidente la necesidad de esta investigación para profundizar aún más sobre los primeros pobladores de *Valentia*, ya que las grandes semejanzas entre los alfabetos ibérico y osco pueden haber llevado a alguna fácil confusión.

<sup>78</sup> Marín-Ribera 2000.

<sup>79</sup> Pedroni 2001.

<sup>80</sup> Marín-Ribera 2001. Ribera-Marín 2003-2004.

<sup>81</sup> Morel 1998

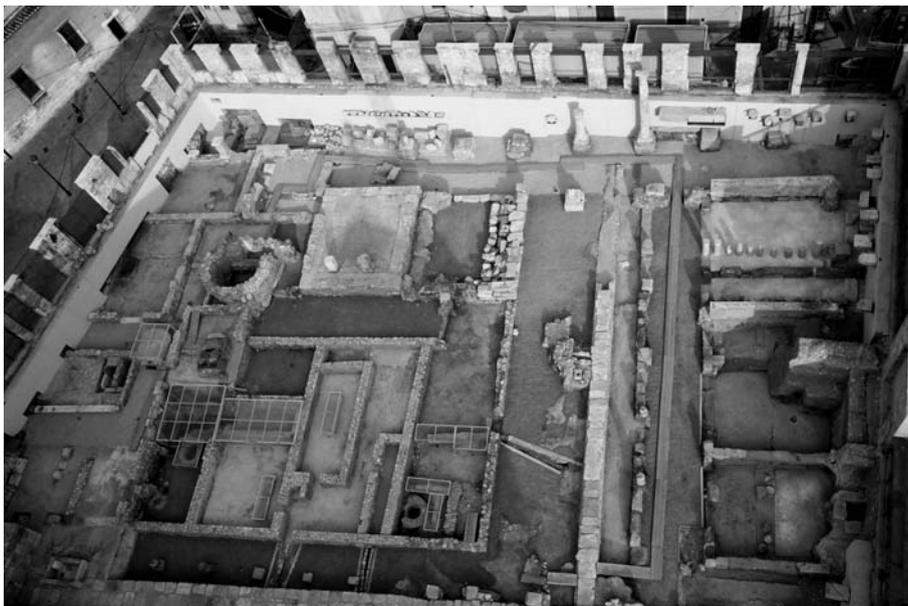


Fig. 7. Vista aérea de las excavaciones de l'Almoína, con las termas republicanas en el centro y el *horreum* a la derecha. Archivo SIAM.

## LA MATERIALIZACIÓN DE LA URBS

### *El recinto amurallado*

Al estar en una terraza aluvial<sup>82</sup> más elevada que su entorno, los cauces fluviales que la circundaban y los extensos humedales que la rodeaban configurarían un buen entramado defensivo. Se conoce algún antiguo cauce fluvial cegado en época romana, alguno lentamente y por procesos naturales, como el de la plaza de la Reina, al sur, cubierto ya en el s. III d.C. y otros colmatados artificialmente y de una sola vez, como el de la plaza del Negrito, al oeste, rellenado por escombros en la segunda mitad del s. II d.C.<sup>83</sup> Ambos funcionaron durante la etapa republicana. Otro cauce desaparecido, más al exterior, ciñó la ciudad islámica<sup>84</sup> y por su lado norte, en el cauce tradicional del río, se instaló un área portuaria romana<sup>85</sup>.

<sup>82</sup> Carmona 2002.

<sup>83</sup> Ribera 1998, p. 276-279 y 283-284.

<sup>84</sup> Ribera *et alii* 2002.

<sup>85</sup> Burriel *et alii* 2004. Ribera 2008.

A estas barreras naturales se les unirían las artificiales, para completar un doble o triple sistema de fosas paralelas, antes de llegar a las murallas. En 4 lugares se han encontrado restos de esta fosa artificial<sup>86</sup>.

Las murallas de *Valentia* son el único conjunto arquitectónico que mencionan las fuentes antiguas y en la epigrafía también aparecen. Salustio<sup>87</sup> habla de las *moenia* de *Valentia* durante el asalto pompeyano. El resumidor de Tito Livio<sup>88</sup> la define como un *oppidum*, es decir, como un centro fortificado. La epigrafía menciona la *Porta Sucronensis*<sup>89</sup>, por la que un acueducto accedía a la ciudad al estar situado el *castellum aquae* en esta misma puerta, que evidentemente sería la meridional. Sin embargo, la realidad material de las *moenia* de este *oppidum* es muy escasa. Destaca un tramo de 8 m. de una puerta, tal vez la *porta Sucronensis* de la epigrafía, dado que abre hacia el sur, hacia *Sucro* y los restos de una probable torre aparecidos en 1996, coincidente con el trazado urbano de la Vía Hercúlea, que formaría parte de la puerta septentrional, la *porta Saguntina*.

Lo poco que se puede adelantar del recinto amurallado de *Valentia* (fig. 7), por su ubicación dentro de la topografía urbana, muestra una total coherencia con los restantes datos disponibles a la hora de delimitar la ciudad<sup>90</sup>.

#### *El lado oriental del foro republicano: horreum, termas y santuario*

En las grandes excavaciones de l'Almoína (fig. 8) se ha localizado el lado orientado del foro de la época republicana, que incluye el pavimento de tierra batida de la plaza delimitada por una tosca canalización para las aguas pluviales y dos islas adyacentes (fig. 9). De la septentrional sólo se conoce su extremo sur, que está ocupado por un *horreum* que no abría a la plaza. La meridional, por el contrario, se ha excavado en toda su extensión. Esta dividida en dos partes. La occidental son 4 grandes *tabernae* abiertas a la plaza, que deberían ser espacios públicos administrativos<sup>91</sup> (fig. 10).

Por detrás de estas *tabernae*, hacia el este, dentro de la misma isla, está el edificio mejor conservado de la ciudad republicana, los baños públicos, ubicados entre un santuario y el foro. Se accedía desde el *cardo maximo*, por su fachada oriental, donde había un pórtico de pilares de madera<sup>92</sup>. Su parte norte era un área de

<sup>86</sup> Ribera 2003.

<sup>87</sup> Historia, II, 54

<sup>88</sup> *Periocha* 55

<sup>89</sup> CIL II<sup>2</sup>, 14, 33.

<sup>90</sup> Ribera 2003.

<sup>91</sup> Ribera 1998 y 2002.

<sup>92</sup> Escrivà 2005.

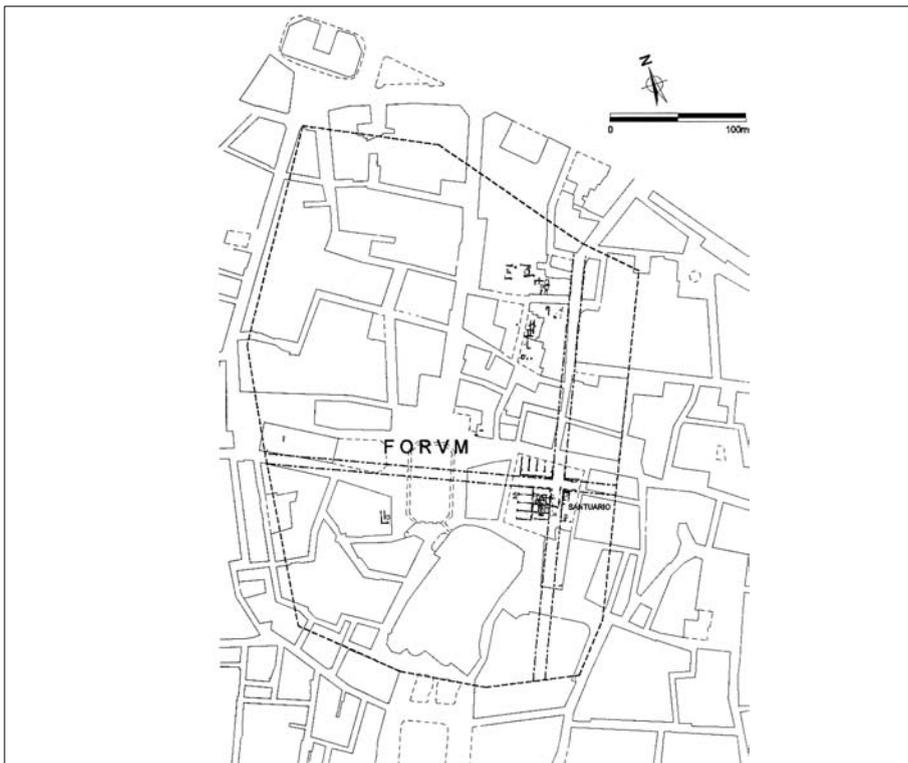


Fig. 8. El recinto de la ciudad republicana.

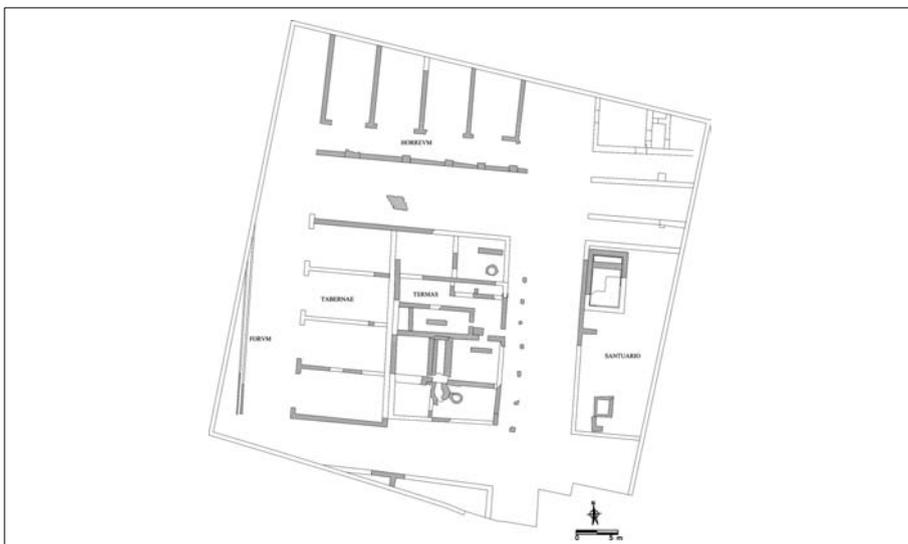


Fig. 9. Las excavaciones de l'Almoia en el s. II a.C.



Fig. 10. Restitución del lado oriental del foro a partir de las excavaciones de l'Almoína.

servicios dedicada al abastecimiento de agua, con un pozo, que llegaría a una planta superior, en la que se encontraría el depósito de aguas que se vaciaría por gravedad y tuberías hacia las letrinas, la bañera (*alveus*) del *caldarium* y el depósito del *praeefurnium*. En las termas de *Stabia* (Pompeya) se conserva el mismo dispositivo, a una escala más grande, en una planta elevada, con un pozo accionado por una noria y un depósito, situado también al lado de las letrinas<sup>93</sup>. En las termas de Cosa, ubicadas junto al foro, también se conserva un depósito elevado de *opus caementicium*<sup>94</sup>.

De norte a sur, se extendía el *apodyterium*, *tepidarium*, *caldarium* y *praeefurnium*. Los pavimentos eran de losetas cerámicas, semejantes a los de las termas de *Fregellae*<sup>95</sup>, que sustituyeron a otro anterior de *opus signinum*.

Estos baños republicanos de Valencia<sup>96</sup> representan el modelo arquitectónico inicial de esta clase de edificios, que se formaría a lo largo del s. II a.C. entre el sur del Lacio y la Campania<sup>97</sup>. El exponente más antiguo sería el de la colonia latina de *Fregellae*, cuya destrucción en 125 a.C. permite disponer de un claro tope

<sup>93</sup> Eschebach 1979. Nielsen 1991.

<sup>94</sup> Brown 1980.

<sup>95</sup> Tsiolis 2001.

<sup>96</sup> Marín y Ribera 1999.

<sup>97</sup> Nolla 2000. Tsiolis 2008.

cronológico<sup>98</sup>. Otro edificio de este momento, o al menos de esta configuración, se ha localizado en el pequeño núcleo de *Musarna*, al sur de Etruria<sup>99</sup>.

En Hispania se conocen unas pocas termas de la misma antigüedad, las de Cabrera de Mar, cerca de *Iluro* (Mataró), muy bien conservadas<sup>100</sup>, y las de la Cabañeta, cerca de Zaragoza, bastante deterioradas<sup>101</sup>.

Al norte de las termas y al este del foro, se ha identificado un gran *horreum* de 24 m. anchura dividido en 4 naves de *opus quadratum*, abierto al *decumanus maximus* pero no al foro. Junto a las *tabernae* y las termas, formaría el lado oriental del foro, aunque no comunicaba directamente con él.

La mayor parte de los edificios situados entre el foro, al oeste, y la muralla, al este, se relacionan con el agua. Frente a las termas, al este, se extendía el santuario de las aguas, del que se conoce su parte occidental, con un gran pozo de *opus quadratum* y un estanque descubierto o *lacus*, además de tramos de los muros perimetrales del norte y oeste, que delimitaba el recinto sacro. El edificio se extendía hacia el este, donde se supone habría algún templo.

El santuario estaba muy bien comunicado, cerca del foro y junto a las principales vías de la ciudad. La puerta oriental de la ciudad se encontraría junto a la esquina nordeste del santuario y su fachada oriental estaría al lado o sobre las murallas de esta parte. La ubicación de un santuario junto a una puerta no es anómala, como sucede en *Falerii Novi*, donde se han identificado varios santuarios junto a sus puertas y otros adosados a la muralla<sup>102</sup>.

En Italia se conocen santuarios vinculados a las aguas en las ciudades de la época republicana. En *Paestum*, al norte del foro, desde el s. III a.C. se extendía una amplia plaza con una gran piscina de 950 m<sup>2</sup> relacionada con los ritos de Roma en el santuario de *Venus Verticordia*, donde existió también una gran piscina. Junto a la piscina de *Paestum*, había una zona termal y un gimnasio. En este caso tendríamos la asociación de *natatio*, *ludus* y santuario de Venus<sup>103</sup>. Similar asociación aparece en el foro triangular de Pompeya, donde se reúnen los templos de Esculapio e Isis, la palestra samnítica y el templo Dórico, junto al que hay un profundo pozo que era objeto de veneración<sup>104</sup>. Enfrente se encontraban también unas termas<sup>105</sup>.

<sup>98</sup> Tsiolis 2001 y 2008.

<sup>99</sup> Broise-Jolivet 2004.

<sup>100</sup> Martin 2000.

<sup>101</sup> Ferreruela-Minguez 2002.

<sup>102</sup> Keay *et alii* 2000.

<sup>103</sup> Torelli 1999.

<sup>104</sup> Coarelli 2001.

<sup>105</sup> Pesando 2002-2003.

La acrópolis de *Populonia* ofrece también un panorama similar, con un santuario a cuyos pies se encontraban unas termas<sup>106</sup>.

En *Glanum*, al norte de Marsella, los orígenes urbanos se relacionan con las fuentes, que se monumentalizaron en la etapa helenística, cuya arquitectura sirve de referente al gran pozo de l'Almoína<sup>107</sup>.

El santuario de la *Neapolis* de *Emporion* estaba junto a la puerta meridional, en una ubicación urbanística similar a *Valentia*, y en el s. II a.C. experimentó una gran reforma, convirtiéndose en una plaza elevada con dos pequeños templos gemelos al oeste, un gran altar al sur, un pórtico al norte y una alargada cisterna al pie de los templos. El agua de la gran cisterna vertía a la entrada de la ciudad, dando la bienvenida con agua sacra a los que entraban a la ciudad. Una cisterna permitía la purificación con agua, previa a la ceremonia de la *incubatio*. Estos conjuntos salutíferos, *Asklepieia*, solían incorporar la terapia termal, junto a la ayuda divina, además de dotarse de pozos, fuentes y depósitos de aguas. Pero no sólo *Asklepios* detentaba el monopolio de las curas asociadas a fuentes, ya que dioses como *Isis* o *Serapis*, también participaban de estas prácticas. Su culto, además, podía coincidir en el mismo recinto, con la expansión de las divinidades egipcias a partir del s. II a.C.<sup>108</sup>

En *Carthagonova* también se han identificado estos cultos salutíferos, relacionados con templos e instalaciones hidráulicas del cerro del Molinete, que se han puesto en relación con epígrafes de divinidades orientales: *Isis*, *Serapis* y *Atargatis*<sup>109</sup>.

En *Valentia*, el conjunto no diferiría de estos lugares en los que se asocian el agua, normalmente a través de pozos y fuentes<sup>110</sup>, con la sacralidad. En época imperial perduró y con él habría que relacionar dos dedicatorias a *Asklepios*, una encontrada dentro del recinto y otra en sus cercanías<sup>111</sup>.

#### UN CEMENTERIO ITÁLICO

Uno de los principales hallazgos del periodo romano republicano, no sólo de Valencia, sino de Hispania, es la necrópolis de las calles Quart y Cañete, hasta el momento, el único cementerio claramente itálico en la península ibérica. Diez años

<sup>106</sup> Mascione 2005.

<sup>107</sup> Roth Congrès 1992.

<sup>108</sup> Ruiz de Arbulo 1995. Ruiz de Arbulo-Vivó 2008.

<sup>109</sup> Uroz 2003.

<sup>110</sup> Renberg 2006-2007.

<sup>111</sup> Albiach *et alii* 2009.



Fig. 11. Tumba del cementerio de la calle Quart con la ofrenda de una cabeza de suido.

después del final de esta excavación, sus responsables han publicado varias noticias, más de carácter interpretativo general que analítico<sup>112</sup>, echándose muy en falta una completa y detallada relación descriptiva y estadística de las tumbas y sus ajuares, así como un estudio de los materiales que permita precisar la cronología absoluta de los sepulcros y de las fases de esta interesante necrópolis.

En este contexto, en relación con los 5 hipogeos excavados en la arcilla, en los que el esqueleto iba acompañado de ánforas greco-italicas, *strigiles*, vajilla variada y ofrendas de cabezas de cerdo (fig. 11), se ha evidenciado el reiterado interés por relacionar esta fase más antigua, de la segunda mitad del s. II a.C., con épocas anteriores y ambientes culturales no itálicos, como los griegos, etruscos y púnicos. No es fácil entender este rebuscado y premeditado interés por relacionar estas sepulturas con referentes “exóticos” y la ausencia de cualquier vinculación con la coetánea y muy cercana ciudad de *Valentia*. Sería más sencillo y real, aunque menos llamativo, estudiar este cementerio en el contexto de la ciudad a la que pertenece y relacionarlo con otros similares y coetáneos de su entorno cultural, o lo que es lo mismo, buscar sus referentes en los de la misma época encontrados en la península itálica.

Por el contrario, las cabezas de cerdo si que se asocian, aunque muy colateralmente, con el rito itálico de la *Porca Praesentanea* y la *Porca Praecidanea*, que son practicas ligadas al culto de Ceres que se remontan a los mismos orígenes de Roma y de las que se hacen eco autores como Varrón, Festo o el mismo Cicerón<sup>113</sup>.

<sup>112</sup> García-Guerin 2002.

<sup>113</sup> *De natura Deorum*.

Poco o nada tendrían que ver con costumbres helénicas. Los sacrificios de suidos son también muy comunes en ambientes samnitas y campanos con motivo de funerales. En Capua, por ejemplo, se solían inmolarse cerdos en las ceremonias fúnebres<sup>114</sup>.

Además de esos peculiares y escasos hipogeos, la mayor parte de las sepulturas de la fase republicana son inhumaciones en fosa sin ajuar, semejantes, por ejemplo, a las del cementerio de época samnita de la puerta de *Stabia*, en Pompeya. En esta misma necrópolis también apareció una tumba más grande, la nº X, con dos cámaras funerarias con sus esqueletos depositados sobre un lecho<sup>115</sup>. Estos modestos y sincrónicos sepulcros pompeyanos, que son similares a los que son propios del área samnita<sup>116</sup>, estarían más en la línea de las más sencillas de Valencia, incluidos los 5 hipogeos, que, por otra parte, no resisten la comparación con las monumentales sepulturas greco-etruscas del periodo helénico y helenístico cargadas de ajuares, referentes más antiguos que hasta el momento se han utilizado para explicar este cementerio, más moderno y más modesto.

Tendría más lógica buscar en elementos similares coetáneos, como estos del área campano-samnita, los referentes del cementerio de *Valentia*. Otro buen ejemplo sería la necrópolis de Castiglioncello, en la costa norte etrusca, con varias tumbas del s. II a.C.<sup>117</sup>

En las ciudades itálicas, como la samnita Pompeya, los jóvenes se agrupaban en palestras situadas en conjuntos edilicios con termas y santuarios, como los localizados alrededor del foro triangular<sup>118</sup>. En *Valentia* las termas no disponen de un espacio abierto del tipo palestra, que existiría en otro lugar cercano, tal vez en la plaza del foro. Si que debería haber una estrecha asociación entre el santuario de *Asklepios* y las vecinas termas, lugar donde estos *strigiles* serían usados, aunque de esta obviedad no se haya hecho ningún eco en los estudios de esta necrópolis, que si han incidido en relacionar estos utensilios con la existencia de una cultura efébica derivada de la Magna Grecia.

Sin embargo, estos *strigiles* son corrientes en los cementerios del área samnita desde el s. V a.C. y su presencia en estos contextos se ha de interpretar de manera diferente a los del ámbito griego estricto, como de hecho ya se hace<sup>119</sup>.

<sup>114</sup> Salmon 1985, p. 177.

<sup>115</sup> Della Corte 1916.

<sup>116</sup> Salmón 1985, p. 64.

<sup>117</sup> Cibecchini 1999, p. 44.

<sup>118</sup> Coarelli 2001.

<sup>119</sup> Tagliamonte 2005, p. 213: «...con riferimenti a modelli esterni (per esempio, quello dell'atletismo greco, evocato dalla presenza dello strigile), che comunque affiancano ma non sostituiscono quelli tradizionali e che, sul piano dei comportamenti concreti, non sembrano implicare una reale adesione alle pratiche da essi presupposti».

El uso de estos utensilios por los primeros colonos de *Valentia*, pues, no habría que verlo como una derivación directa del mundo griego con todas sus connotaciones sociales<sup>120</sup> sino como una traslación más de los modos de vida itálicos.

#### LA FORMACIÓN DE LA *CIVITAS*

La única referencia escrita de la fundación de *Valentia* la define como un *oppidum*, un centro fortificado, lo que, a primera vista, haría pensar en un centro menor. Pero esta cita es un resumen de época tardía de un texto más largo y, suponemos, mucho más explícito. La evidencia arqueológica ha sacado a la luz una auténtica realidad urbana de 10 hectáreas de incontestable carácter itálico. Esta situación, en un contexto itálico, se interpretaría como una entidad menor dentro de un entorno formado por entidades semejantes o más grandes. En el contexto litoral mediterráneo hispano de mediados del s. II a.C., por el contrario, un núcleo de estas dimensiones y características sería, cuando menos, extraordinario, tanto por la forma como por el tamaño. En esas latitudes, un espacio habitado y urbanizado de 10 hectáreas sería similar en sus dimensiones a cualquiera de los mayores centros ibéricos existentes<sup>121</sup>, mientras que, por el contrario, por sus equipamientos urbanos, del más puro origen romano-itálico, era totalmente diferente al que disponían los asentamientos urbanos indígenas coetáneos.

En la coyuntura de la época, una nueva ciudad, grande para los parámetros ibéricos, enclavada en medio de un territorio sometido pero esencialmente indígena, y sólo relativamente alejado del interior aun por conquistar, cuyos habitantes usaban las técnicas constructivas y las formas de la arquitectura romano-itálica, además de enterrarse siguiendo ritos itálicos, no romanos, y poseer 6 magistrados locales con una rara antroponimia del centro y del sur de Italia, con algún samnita incluido, debería poseer una categoría jurídica acorde con todas estas circunstancias, que encajan a la perfección con una colonia latina, tal como ya se había propuesto<sup>122</sup>.

Esta nueva ciudad cumpliría con los requerimientos de estas colonias tan vinculadas a la expansión y consolidación del poderío de Roma en la Italia de los

<sup>120</sup> Fenómeno que, por otra parte, sería históricamente imposible y aberrante al mismo tiempo, ya que las colonias griegas de Campania cayeron ante los samnitas a fines del s. V a.C. y las de Magna Grecia se sometieron a Roma en la primera mitad del s. III a.C. y no sobrevivieron físicamente a los estragos de la década de estancia de Aníbal en la zona. A mediados del s. II a.C., pues, los supuestos influjos magno-grecos no se encontraban ni en la Magna Grecia. Pretender enlazar este, por otra, muy interesante cementerio itálico, con los griegos del sur de Italia es un ejercicio tan absurdo como distorsionador de la realidad arqueológica de Italia e Iberia en el periodo republicano.

<sup>121</sup> Bonet-Mata 2002.

<sup>122</sup> Pena 1988 y 2002. Ribera 1998 y 2006.



Fig. 12. Nivel de destrucción del 75 a.C. Esqueleto tendido sobre el pavimento del foro, empalado por un *pilum*.

siglos IV y III<sup>123</sup>, ya que era el centro jurídicamente más importante del largo territorio costero que se extendía entre *Tarraco* y *Carthago Nova*. Su ubicación en medio de 3 grandes centros ibéricos emisores de moneda, situados respectivamente al norte, sudoeste y sur, también encaja en esta línea de control territorial.

#### LA DESTRUCCIÓN DE LA CIUDAD

Uno de los hallazgos más impresionantes de la arqueología de la ciudad de Valencia han sido los restos de la destrucción de la ciudad a manos de Pompeyo, ocurrida en el 75 a.C., acontecimiento narrado por Salustio y Plutarco. En las excavaciones de l'Almoina, sobre el pavimento del foro republicano aparecieron los restos de 17 individuos descuartizados (fig. 12), en medio de un potente nivel de incendio, entremezclados con varias armas, como los umbos metálicos de dos escudos, 4 jabalinas romanas (*pilum*), 2 podones, 1 cuchillo y la carrillera de un casco, además de bastantes cerámicas que daban una fecha entre 80-70 a.C.<sup>124</sup>. Esta plaza pública fue escenario de la gran masacre, ya fuera consecuencia de la desesperada lucha final de los defensores o, como creemos más plausible, por tal

<sup>123</sup> Salmon 1969. Laffi 1988 y 2002.

<sup>124</sup> Alapont 2008. Ribera-Calvo 1995. Ribera 2007.

como aparecen los cuerpos, a que fue el lugar de ejecución de los vencidos. Recordemos que los historiadores antiguos hablan de 10.000 muertos entre los sertorianos.

Al reconstruir esta cruenta escena viene enseguida a la memoria los sucesos ocurridos en Italia pocos años antes en el trascurso de la misma guerra civil, cuando, tras la batalla de Porta Collina entre Sila y los samnitas, aquel ejecutó en el Campo de Marte a los sábelicos vencidos, en lo que fue el último episodio protagonizado por este belicoso pueblo de las montañas<sup>125</sup>. Por lo visto, tanto en Italia como en Hispania los vencedores de la facción silana trataron de la misma cruel manera a los itálicos derrotados, lo que no contradice las prácticas habituales del momento, y menos aun las de este reaccionario grupo vencedor.

Al igual que en Hispania, en Italia varias ciudades fueron atacadas y arrasadas y algunas ya no se recuperaron, como *Stabia* y *Norba*. Otras, como Pompeya, sufrieron la instalación de una colonia romana<sup>126</sup>.

Con la excepción del santuario de *Asklepios*, el resto de la ciudad fue arrasada. Las termas se encontraron rellenas con escombros, entre los que había un proyectil de *ballista*<sup>127</sup>. También se relacionaría con este episodio un esqueleto aparecido sobre el *cardo*.

En otros lugares de la ciudad se han localizado más restos de este episodio, como en la calle de El Salvador, de donde procede un tesoro de 195 denarios romanos, cuya pieza más moderna era del 77 a.C.<sup>128</sup>, lo que encaja perfectamente con la información histórica y estratigráfica. En la zona norte, en la plaza de Cisneros, también se ha excavado un conjunto de esta etapa<sup>129</sup>.

Las cerámicas de este momento destructivo, igual que las de la fundación, forman un conjunto de referencia a la hora de definir la cultura material de un episodio concreto. A partir de ellas se han establecido paralelismos y diferencias con los de otros yacimientos más o menos coetáneos<sup>130</sup>.

## CONCLUSIONES

*Valentia* es uno de los mejores paradigmas de lo que fue una ciudad de la etapa tardorepublicana, no sólo en Hispania sino también la propia Italia. En el

<sup>125</sup> Salmon 1985, p. 393.

<sup>126</sup> Ribera 2007.

<sup>127</sup> Marín-Ribera 1999.

<sup>128</sup> Ripollès 2005.

<sup>129</sup> Marín *et alii* 2004.

<sup>130</sup> Ribera-Marín 2003-2004. Ribera 2006b

contexto de la Hispania republicana, destaca cada vez más la importancia de esta fundación romana poblada por itálicos y probable colonia latina, que va a la par con la rica e itálica, mayoritariamente campaniense, evidencia arqueológica de una *urbs* dotada con edificios públicos romano-itálicos<sup>131</sup>, dentro de lo que sería un territorio cercano aún predominantemente ibérico<sup>132</sup>.

La mejor manera de entender la fundación de *Valentia* es enlazándola con la tradición colonial mediorepublicana desarrollada a lo largo de Italia. El impacto territorial de *Valentia*, por ejemplo, sería semejante, cada uno a su escala, a lo que supuso la de *Aquileia* en el Veneto, *Cosa* entre los etruscos, *Luna* en el confín etrusco-ligur o *Piacentia* y *Cremona* en la llanura padana<sup>133</sup>.

En esos momentos aun predominaban los contingentes no romanos entre los colonos y las mismas pequeñas colonias de ciudadanos romanos eran escasas y no se instalaban en territorios lejanos, aspecto que empezaría a cambiar muy poco después con el frustrado intento de los Gracos en *Carthago*. *Valentia* debió ser una de las últimas colonias que seguiría el tradicional sistema latino, a través del cual las gentes itálicas aumentaban su categoría jurídica, sin llegar a convertirse aún en romanos.

La arqueología ha corroborado rotundamente el origen itálico de la nueva ciudad, tanto por su aspecto urbano como por sus pautas de consumo cotidiano, dominadas por los productos de la Campania, y sus costumbres funerarias.

Pero finalmente, durante las turbulencias de la crisis del final de la República, esta misma importancia trajo trágicas consecuencias para la ciudad, cuando las operaciones bélicas afectaron su territorio y *Valentia* se convirtió en un obvio e inevitable objetivo para ambos bandos. Entre el 76 y 75 a.C., los avatares de la guerra convirtieron el corredor litoral valenciano en una zona de alto valor estratégico, que explica fácilmente que a los pies de sus murallas tuviera lugar la batalla que repentinamente acabó con la ciudad, que se convirtió en un lugar yermo y abandonado durante los siguientes 75 años, hasta que muy lentamente se volvió a poblar. Pero esto ya es el inicio de otra historia<sup>134</sup>.

<sup>131</sup> Ribera 2006.

<sup>132</sup> Bonet-Mata 2002.

<sup>133</sup> Laffi 2002.

<sup>134</sup> Ribera en prensa b.

## ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

## Alapont 2008

L. Alapont, 'Evidencias de la ejecución y tortura pública de los soldados sertorianos en el pórtico del Foro de Valentia', en *Actas de las I Jornadas de Antropología Física y Forense (Alicante 2007)*, MARQ, Alicante, 2008, pp. 73-80.

## Alapont et alii 2004

L. Alapont, J. Burriel, J.L. Jiménez, A. Ribera, 'L'arqueologia de l'Horta de Valencia: un món per descobrir', en *Afers 47. L'Horta. El paisatge de la memoria*, Catarroja 2004, pp. 13-28.

## Albiach et alii 1998

R. Albiach, C. Marín, G. Pascual, J. Pià, A. Ribera, M. Rosselló, A. Sanchis, 'La cerámica de época de Augusto procedente del relleno de un pozo de Valentia (Hispania Tarraconensis)', en *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule*, Congrès d'Istres, Marsella 1998, pp. 139-166.

## Albiach et alii 2009

R. Albiach, I. Espí, A. Ribera, 'El agua sacra y su vinculación con el origen y el desarrollo urbano de una fundación romana. El santuario (¿Asklepieion?) de Valentia (Hispania)', en *Santuarios, Oppida y Ciudades: Arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo Occidental. Anejos de AEsA XLV*, 2009.

## Álvarez et alii 2003

N. Álvarez, C. Ballester, I. Espí, J. Mañez, C. Marín, G. Pascual, A. Ribera, M. Rosselló, 'Las cerámicas de tres nuevos depósitos votivos de fundación de las excavaciones de l'Almoina (Valencia)', en *Société Française de l'Etude de la Ceramique Antique en Gaule. Congrès de Vienne*, Marsella 2003, pp. 369-396.

## Aranegui 1995

C. Aranegui, 'Un ánfora de TR. Loasio en Sagunto (Valencia)', en *Extremadura Arqueológica V. Homenaje a la Dra. M. Gil-Masarell*, Cáceres 1995, pp. 247-264.

## Aranegui 2005

C. Aranegui, *Sagunto. Oppidum, emporio y municipio romano*, Bellaterra, Barcelona 2005.

## Arroyo et alii 1989

R. Arroyo, C. Mata, A. Ribera, 'Aproximación a la circulación monetaria de las comarcas interiores de la provincia de Valencia', en *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia 22*, Valencia 1989, pp. 363-392.

## Bonet 1995

H. Bonet, *El Tossal de Sant Miquel de Lliria. La antigua Edeta y su territorio*, Valencia 1995.

## Bonet-Mata 2002

H. Bonet - C. Mata, 'El final del mundo ibérico en torno a Valencia', en *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos 3*, Valencia 2002, pp. 233-244.

## Broise-Jolivet 2004

H. Broise - V. Jolivet, *Musarna 2. Les bains hellénistiques*, C.E.F.R. 344, 2004.

## Brown 1980

F.E Brown, *Cosa. The making of a Roman town*, The University of Michigan Press, Ann Arbor 1980.

Burriel *et alii* 2004

J. Burriel, A. Ribera, M. Serrano, 'Un área portuaria fluvial al norte de Valentia', en *IV Jornadas de Arqueología Subacuática. Puertos fluviales antiguos: ciudad, desarrollo e infraestructuras (Valencia 2003)*, Valencia 2004, pp. 127-141.

## Carmona 1991

P. Carmona, 'El puerto romano de Sagunt. Geomorfología y cambios recientes en la línea de costa', en *Saguntum y el mar*, Valencia 1991, pp. 54-56.

## Carmona 2002

P. Carmona, 'Geomorfología de la llanura de Valencia. El río Turia y la ciudad', en *Historia de la ciudad II. Territorio, sociedad y patrimonio*, Valencia 2002, pp. 29-54.

## Cibecchini 1999

F. Cibecchini, 'Economia e società', en *Castiglioncello. La necropoli ritrovata*, Rosignano 1999, pp. 38-52.

## Coarelli 1988

F. Coarelli, 'Colonizzazione romana e viabilità', en *La colonizzazione romana tra la guerra Latina e la guerra Annibalica, Dialoghi di Archeologia 2, 3ª Serie*, 1988, pp. 35-48.

## Coarelli 2001

F. Coarelli, 'Il Foro Triangolare: decorazione e funzione', en *Pompei. Scienza e società*, Milano 2001, pp. 97-107.

## Della Corte 1916

M. Della Corte, 'Pompei. Necropoli sannitico-romana, scoperta fuori la Porta di Stabia', *NSA IX*, 1916, pp. 287-309.

## Denti 1991

M. Denti, *I romani a nord del Po. Archeologia e cultura in età repubblicana e Augustea*, Biblioteca di Archeologia 15, Milano 1991.

Díes *et alii* 1997

E. Díes, H. Bonet, N. Álvarez, G Pérez, 'La Bástida de les Alcuses (Moixent): resultados de los trabajos de excavación y restauración. Años 1990-1995', *Archivo de Prehistoria Levantina XXII*, 1997, pp. 215-295.

## Dolç 1980

M. Dolç, 'Fonts clàssiques de la ciutat de València', en *Primer Congrés d'Història del País Valencià*, València 1980, pp. 291-300.

## Eschebach 1979

H. Eschebach, *Die Stabianerthermen in Pompeji*, Denkmäler Antiker Architektur 13, Berlín 1979.

## Escrivà 2005

I. Escrivà, *La decoración arquitectónica romana en Valencia*, Tesis Doctoral, Valencia 2005.

## Ferreruela-Minguez 2002

A. Ferreruela - J.A. Minguez, 2002, '«La Cabañeta» (el Burgo de Ebro, Zaragoza)', en *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos 3*, Valencia 2002, pp. 205-214.

## Fernández 1984

A. Fernández, *Las ánforas romanas de Valentia y de su entorno marítimo*, Serie Arqueológica Municipal 3, Valencia 1984.

Firmati 1992

M. Firmati, 'Il relitto della nave romana di Punta Scaletta, a Giannutri (Gr)', en *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Siena XIII*, Firenze 1992, pp. 11-33.

Gambaro 2002

L. Gambaro, 'Luna', en *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos 3*, Valencia 2002, pp. 71-80.

García-Guerin, 2002

E. García, P. Guerin, 'Nuevas aportaciones en torno a la necrópolis romana de la calle Quart de Valencia (siglos II a.C. - IV d.C.)', en *Espacios y usos funerarios en el Occidente Romano*, Córdoba 2002, pp. 203-216.

Gayraud 1981

M. Gayraud, *Narbonne Antique, des origines à la fin du III<sup>e</sup> siècle*, Supplément 8 de Revue Archéologique du Narbonnaise, París 1981.

Gonzalez Villaescusa 2002

R. Gonzalez Villaescusa, *Las formas de los paisajes mediterráneos (Ensayos sobre las formas, funciones y epistemología parcelarias: estudios comparativos en medios mediterráneos entre la antigüedad y época moderna)*, Universidad de Jaén, Jaén 2002.

Jimenez-Ribera 2002

J.L. Jiménez, A. Ribera (eds.), *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*. Grandes Temas Arqueológicos 3, Valencia 2002.

Keay 2000

S. Keay, M. Millett, S. Poppy, J. Robinson, J. Taylor, N. Terrenato, 'Falerii Novi: a New Survey of the Walled Area', *PBSR 68*, 2000, pp. 1-93.

Laffi 1988

U. Laffi, 'La colonizzazione romana tra la guerra latina e l'età dei Gracchi: aspetti istituzionali', *Dialoghi di Archeologia 2*, 3<sup>a</sup> Serie, 1988, pp. 23-33

Laffi 2002

U. Laffi, 'La colonización romana desde el final de la guerra de Aníbal a los Gracos', en *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos 3*, Valencia 2002, pp. 19-26.

Lluesma et alii 1993

J.A. Lluesma, V.M. Manzanares, A. Cerdà, *Els amollonaments de l'Albufera de València de 1577 i 1761*, Col·lecció Politècnica 53, Valencia 1993.

Magalhaes 2004

M. Magalhaes, 'Prosopografía dell'ager Pompeianus (Comune di Scafati)', en *Pompei, Capri e la Penisola Sorrentina. Oebalus 1*, Capri 2004, pp. 451-495.

Marín 1988

C. Marín, *Emigración, colonización y municipalización en la Hispania republicana*, Universidad de Granada, Granada 1988.

Marín-Ribera 1999

C. Marín-A. Ribera, *Las termas romanas de l'Almoína*, Quaderns de Difusió Arqueològica 3, València 1999.

Marín-Ribera 2000

C. Marín-A. Ribera, 'Las cerámicas de barniz negro de Valentia', en *Taula Rodona: La ceràmica de vernís negre dels s. II i I a.C.: centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica*, Mataró 2000, pp. 91-106.

## Marín-Ribera 2001

C. Marín, A. Ribera, 'Las cerámicas de barniz negro de Cales en Hispania (y las Galias)', en *Ceramica calena a vernice nera. Produzione e diffusione*, Città di Castello 2001, pp. 246-295,

## Marín-Ribera 2002

C. Marín, A. Ribera, 'La realidad arqueológica de la fundación de Valencia: magia, basureros y cabañas', en *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos 3*, Valencia 2002, pp. 287-298.

## Marín et alii 2004

C. Marín, A. Ribera, M. Serrano, 'Cerámica de importación itálica y vajilla ibérica en el contexto de Valentia en la época sertoriana: los hallazgos de la plaza de Cisneros', en *La vajilla ibérica en época helenística (siglos IV-III al cambio de era) Casa de Velázquez (Madrid 2001)*, 2004, pp. 113-134.

## Martín 2000

A. Martín, 'Las termas republicanas de Cabrera del Mar (Maresme, Barcelona)', en *Termas romanas en el Occidente del Imperio* (Gijón, 1999), 2000, Gijón, pp. 157-162.

## Martín-García 2002

A. Martín, J. García, 'La romanización en el territorio de los layetanos y la fundación de la ciudad romana de Iluro (Hispania Tarraconensis)', en *Grandes Temas Arqueológicos 3. Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*, Valencia 2002, pp. 195-204.

## Mascione 2005

C. Mascione, 'Populonia nell'età della romanizzazione: lo scavo sull'acropoli', en *Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, Borgo S. Lorenzo 2005, pp. 134-143.

## Mayer-Roda 1986

M. Mayer, I. Roda, 'La epigrafía republicana en Cataluña. Su reflejo en la red viaria', en *Epigrafía hispánica de época romano-republicana*, Zaragoza 1986, pp. 157-170.

## Merrifield 1987

R. Merrifield, *The archaeology of ritual and magic*, London 1987.

## Morel 1998

J.P. Morel, «Le commerce à l'époque hellénistique et romaine et les enseignements des épaves», en *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo*, Firenze 1998, pp. 485-527.

## Nielsen 1991

I. Nielsen, *Thermae et Balnea. The Architecture and Cultural History of Roman Public Baths*, Aarhus University Press, Aarhus 1991.

## Nolla 2000

J.M. Nolla, 'Las termas republicanas en Hispania', en *Termas romanas en el Occidente del Imperio* (Gijón, 1999), Gijón 2000, pp. 47-58.

## Orfila et alii 2008

M. Orfila, M.A. Cau, M.E. Chavez, 'Pollentia y las Baleares en época republicana', en *Iberia e Italia. Modelos romanos de integración territorial. J. Uroz, J.M. Noguera y F. Coarelli (eds.)*, Murcia 2008, pp. 43-66.

## Pamment 1996

J. Pamment, *Roman Republican Castramentation. A reappraisal of historical and archaeological sources*, B.A.R. International Series 630, Oxford 1996.

Pedroni 2001

L. Pedroni, *Ceramica calena a vernice nera. Produzione e diffusione*, Città di Castello 2001.

Pena 1986

M.J. Pena, 'Los magistrados monetales de Valentia', *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* 20, Valencia 1986, pp. 151-165.

Pena 1988

M.J. Pena, 'Consideraciones sobre el estatuto jurídico de Valentia', *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* 22, Valencia 1988, pp. 303-319.

Pena 2002

M.J. Pena, 'Problemas históricos en torno a la fundación de Valentia', *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos* 3, Valencia 2002, pp. 267-278.

Pérez Ballester 2006

J. Pérez Ballester (coordinador), 'De la Saetabis ibérica a la Saetabis romana', *Historia de Xàtiva*, I, Xàtiva 2006, pp. 137-164.

Pesando 1999

F. Pesando, 'Forme abitative e controllo sociale: la documentazione archeologica delle colonie latine in età repubblicana', en *Habitat et Societé. XIX Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes*, Antibes 1999, pp. 237-254.

Pesando 2002-2003

F. Pesando, 'Le terme repubblicane di Pompei: cronologie e funzione', *AIONArchStAnt IX*, Napoles 2002-2003, pp. 221-241.

Pimenta 2005

J. Pimenta, *As Ânforas Romanas do Castelo de Sao Jorge (Lisboa)*, Trabalhos de Arqueologia 41, Lisboa 2005.

Pina-Pérez 1998.

F. Pina, J. Pérez, 'El oppidum Castra Aelia y las campañas de Sertorius en los años 77-76 a.C.', *JRA* 11, 1998, pp. 245-264.

Principal 2000

J. Principal, 'Vajilla de barniz negro de los campamentos del cerco numantino (Garray, Soria)', en *Taula Rodona: La ceràmica de vernís negre dels s. II i I a. C.: centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica*, Mataró 2000, pp. 269-280.

Renberg 2006-2007

G.H. Renberg, 'Public and private places of worship in the cult of Asclepius at Rome', *MAAR* 51/52, 2006/2007, pp. 87-172.

Ribera 1996

A. Ribera, 'La topografía de los cementerios romanos de Valentia', *Saitabi* 46, Valencia 1996, pp. 85-100.

Ribera 1998

A. Ribera, *La fundació de València. La ciutat a l'època romanorepublicana (segles II-Ia. de C.)*, Estudios Universitarios 71, Valencia 2002.

Ribera 2001

A. Ribera, 'Los pecios con cerámicas calenas de barniz negro: problemas y soluciones', en *Ceramica calena a vernice nera. Produzione e diffusione*, Città di Castello 2001, pp. 296-306.

## Ribera 2002

A. Ribera, 'El urbanismo de la primera Valentia', en *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos* 3, Valencia 2002, pp. 299-314.

## Ribera 2003

A. Ribera, 'El papel militar de la fundación de Valentia (138 aC): historia y arqueología', en *Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto (espacios urbanos y rurales y provinciales)*, Casa de Velázquez (Madrid 2001), 2003, pp. 363-390.

## Ribera 2006

A. Ribera, 'The roman foundation of Valencia. The town in the roman republic period (II-I centuries BC.)', en *Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis. Journal of Roman Archaeology, Supplementary Series* 62, 2006, pp. 75-89.

## Ribera 2006b

A. Ribera, 'Contextos cerámicos del siglo I a.c.: de Valentia a Magdalensberg', en *Société Française de l'Etude de la Céramique Ancienne en Gaule. Congrès de Pezenas*, (Pézenas, 2006), Marsella 2006, pp. 419-430.

## Ribera 2007

A. Ribera, 'Sila y Mario. Pompeyo y Sertorio y el final de dos ciudades', en *Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la casa de Ariadna*, Valencia 2007, pp. 161-164.

## Ribera 2008

A. Ribera, 'Valentia (Hispania Citerior). Una fundación itálica de mediados del siglo II a.C. Novedades y complementos', en *Iberia e Italia. Modelos romanos de integración territorial*. J. Uroz, J.M. Noguera y F. Coarelli (eds.), Murcia 2008, pp. 169-198.

## Ribera 2008b

A. Ribera, 'Puertos y arquitectura comercial en la Valencia antigua: los orígenes de una larga tradición', en *Historia de la Ciudad V. Tradición y progreso*, Valencia 2008, pp. 29-40.

## Ribera en prensa

A. Ribera, 'Depósitos rituales de Valentia (Hispania). De la primera fundación republicana (138 a.c.) a la segunda augustea', en *I riti del costruire nelle acque violate (Roma 2008)*, en prensa.

## Ribera en prensa b

A. Ribera, 'Los materiales de época augustea de Valentia: símbolo de una etapa precaria o muestra del inicio del renacer de la ciudad', en *Contextos cerámicos de época augustea en el Mediterráneo occidental (Barcelona, 2007)*, Universitat de Barcelona, en prensa.

## Ribera-Calvo 1995

A Ribera, M. Calvo, 'La primera evidencia arqueológica de la destrucción de Valentia por Pompeyo', *JRA* 8, 1995, pp. 19-40.

## Ribera et alii 2002

A. Ribera, E. Grau, C. Marín, 'La fundación de Valencia y su impacto en el paisaje', en *Historia de la ciudad II. Territorio, sociedad y patrimonio*, Valencia 2002, pp. 29-54.

## Ribera-Marín 2003

A. Ribera, C. Marín, 'Las importaciones itálicas del nivel de fundación (138 aC) de la ciudad romana de Valentia', en *Rei Cretariae Romanae Fautorum, Acta* 38 (Roma 2002), Abigdon 2003, pp. 287-294.

## Ribera-Marín 2003-2004

A. Ribera, C. Marín, 'Las cerámicas del nivel de destrucción de Valentia (75 a.c.) y el final de Azaila', *Kalathos* 22-23, 2003-2004, pp.271-300.

## Ripollès 2000

P.P. Ripollès, 'La monetización del mundo ibérico', en *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia Extra 3. Ibers. Agricultors i comerciants. III Reunió sobre Economia en el Món Ibèric*, Valencia 2000, pp. 329-346.

## Ripollès 2002

P.P. Ripollès, 'La ceca de Valentia y las monedas de su época', en *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos* 3, Valencia 2002, pp. 335-348.

## Ripollès 2005

P.P. Ripollès, 'El tesoro de denarios romanos de la calle Salvador (Valencia)', en *Tesoros monetarios de Valencia y su entorno. Grandes Temas Arqueológicos* 4, Valencia 2005, pp. 43-60.

## Rosselló 1990

V. Rosselló, 'L'Albufera de València', en *Les vistes valencianes d'Anthonie van den Wijngaerde (1563)*, Valencia 1990, pp. 341-358.

## Roth Conges 1992

A. Roth Conges, 'Nouvelles fouilles à Glanum (1982-1990)', *JRA* 5, 1992, pp. 39-57.

## Ruiz de Arbulo 1992

J. Ruiz de Arbulo, 'Tarraco, Carthago Nova y el problema de la capitalidad en la Hispania Citerior republicana', en *Miscel.lania Arqueològica a Josep M. Recasens*, Tarragona 1995, pp. 115-130.

## Ruiz de Arbulo 1995

J. Ruiz de Arbulo, 'El santuario de Asclepios y las divinidades alejandrinas en la Neapolis de Ampurias (s. II-I a.C.). Nuevas hipótesis', *Verdolay* 7, 1995, pp. 327-338.

## Ruiz de Arbulo-Vivó 2008

J. Ruiz de Arbulo, D. Vivó, 'Serapis, Isis y los dioses acompañantes en Emporion: una nueva interpretación para el conjunto de esculturas aparecidas en el supuesto Asklepieion emporitano', *Revista d'Arqueologia de Ponent* 18, 2008, pp. 71-138.

## Salom 2006

C. Salom, 'El auguraculum de la Colonia Tarraco: Sedes inaugurationis coloniae Tarraco', *Archivo Español de Arqueología* 79, 2006, pp. 69-88.

## Salmon 1969

E. T. Salmon, *Roman Colonization under the Republic*, London 1969.

## Salmon 1985

E. T. Salmon, *Il Sannio e i Sanniti*, Torino 1985.

## Sanmartí-Principal 1997

J. Sanmartí, J. Principal, 'Las cerámicas de importación, itálicas e ibéricas, procedentes de los campamentos numantinos', *Revista d'Arqueologia de Ponent* 7, 1997, pp. 35-75.

## Sanmartí-Principal 1998

J. Sanmartí, J. Principal, 'Cronología y evolución tipológica de la Campaniense A del siglo II aC: las evidencias de los pecios y de algunos yacimientos históricamente fechados', en *Arqueomediterrània 4. Les fàcies ceràmiques d'importació a la costa ibèrica, les Balears i les Pitiüses durant el segle III aC i la primera meitat del segle II aC*, Barcelona 1998, pp. 193-216.

## Sanmartí-Principal 1998b

J. Sanmartí, J. Principal, 'Vi per a Hispania. Consideracions entorn del comerç romanoitàlic a les darreries del segle III-començ del II a.C.', en *II Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental. Monografies Badalonines 14*, Badalona 1998, pp. 175-182.

## Serlorenzi - Di Giuseppe 2009

M. Serlorenzi, H. Di Giuseppe, 'La via Campana. Aspetti topografici e rituali', en *Suburbium II. Il Suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II sec. a.C.)*, *Atti del Convegno (Roma 2004 - 2005)*, Roma 2009, pp. 573-598.

## Strazzulla 1989

M.J. Strazzulla, 'In paludibus moenia constituta: problemi urbanistici di Aquileia in età repubblicana alla luce della documentazione archeologica e delle fonti scritte', en *Aquileia repubblicana e imperiale, Antichità Alto Adriatiche XXXV*, Udine 1989, pp. 187-228.

Tagliamonte 2005<sup>2</sup>

G. Tagliamonte, *Isanniti. Caudini, Irpini, Pentri, Carricini, Frentani*, Biblioteca di Archeologia 25, Milano 2005.

## Taliercio 1989

M. Taliercio, *La monetazione di Valentia*, Bibliotheca 3. Centro Internazionale di Studi numismatici, Roma 1989.

## Torelli 1999

M. Torelli, *Paestum romana*, Roma 1999.

## Toynbee 1965

A. Toynbee, *Hannibal's Legacy*, London 1965.

## Traina 1988

G. Traina, *Paludi e bonifiche del mondo antico. Saggio di archeologia geografica*, Roma 1988.

## Tsiolis 2001

V. Tsiolis, 'Las termas de Fregellae. Arquitectura, tecnología y cultura balnear en el Lacio durante los siglos III y II a.C.', *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 27, 2001, pp. 85-114.

## Tsiolis 2008

V. Tsiolis, 'El modelo balnear republicano entre Italia e Hispania', en *Iberia e Italia. Modelos romanos de integración territorial*. J. Uroz, J.M. Noguera y F. Coarelli (eds.), Murcia 2008, pp. 285-306.

## Uroz 2003

H. Uroz, 'La importancia de los cultos salutíferos y el cosmopolitismo en la Carthago Nova tardorrepública y altoimperial', *Eutopia* 1-2, nueva serie III, 2003, pp. 7-31.

## Van Andringa 2002

W. Van Andringa, *La religión en Gaule romaine. Piété et politique (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)*, Paris 2002.

## Vicente et alii 1997

J. Vicente, M.P. Punter, B. Ezquerro, 'La catapultas tardo-república y otro equipamiento militar de «La Caridad» (Caminreal, Teruel)', *Journal of Roman Military equipment Studies* 8, 1997, pp. 167-199.

Zanda-Betori 2002.

E. Zanda, E. Betori, 'Laminetta aurea con iscrizione greca e testimonianze di un «evento rituale» lungo l'antica Via Fulvia (Villa del Foro - Al)', *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 19, 2002, pp. 51-66.

