



Carles Pons - Trio Cantiga

BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



www.savarez.fr

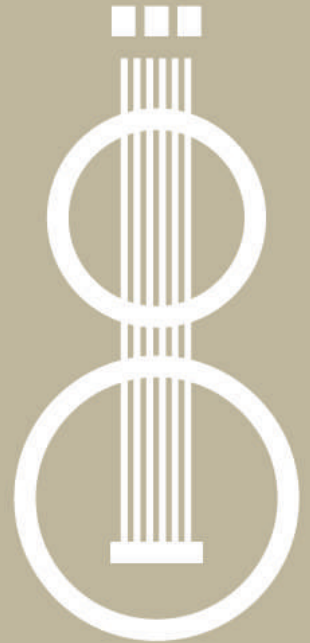


22^o



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA
NAZIOARTEKO XXII.
GITARRA JAIALDIA

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GUITARRA
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



JAVIER GARCÍA MORENO
CLAUDI ARIMANY

Gitarra-Txirula Duoa
Dúo Gitarra y Flauta



CALENDARIO DE CONCIERTOS

Hondarribia · Kultur Etxea · 27 abril · 19:00 horas
Augustin Wiedemann

Irún · Museo Romano Oiasso · 28 abril · 12:00 horas
Javier Garcia Moreno eta Claudi Arimany

Hondarribia · Kultur Etxea · 29 abril · 19:00 horas
Maurizio di Fulvio eta Alessia Martegiani

Hondarribia · Kultur Etxea · 30 abril · 19:00 horas
Philippe Villa, Anastasia Maximkina eta Laurent Le Flécher

Hondarribia · Parador de Turismo · Miércoles 1 mayo · 19:00 horas
Fabio Montomoli



Hondarribiko
Udala



Hondarribia Foru Alderdiak



ETORBIZINA
ORAIN
EN FUTURO



PARADORES
PARADOR DE HONDARRIBIA



Ayuntamiento
irun
www.irun.es



OIASO
MUSEO ROMANO
HONDARRIBIA
IRUN



HOTEL JAUREGUI
Jauregui



Irún

"Musika Museoa" Oiasso Erromatar Museoa
Ilgandea, apirilak 28 · 12:00etan

Irún

Museo Romano Oiasso
Domingo 28 abril · 12:00 horas

Javier García Moreno eta Claudi Arimany Gitarra-Txirula Duoa · Dúo Gitarra y Flauta

Javier García Moreno. Gaur egun gitarrako katedraduna da Malagako Goi Mailako Kontserbatorioan. Espainia, Frantzia, Alemania, Ingalaterra, Holanda, Italia, Danimarka, Estatu Batuak, Kuba, Polonia, Venezuela, Turkia, Suedia, Japonia, Austria, Mexiko eta beste hainbat herrialdeetako areto eta antzokietan jo du.

Aipagarriak dira New Yorkeko Carnegie Hall, Espainiako Auditorio Nacional, eta Japoniako Gitarra Jauregia aretoak, beste hainbaten artean. Bakarleri gisa jo du Berlineko Ganberan, Caracaseko Sinfonikoan, Europar Batasuneko Ganberan, Malagako Filarmonikoan, edo Lublineko Filarmonikoan, besteak beste.

Claudi Arimany. Bakarleri gisa jo du hainbat artistarekin: J.P. Rampal, M. Maisky, C. Scimone, N. Zabaleta, Victoria de los Ángeles... Orkestra ugari gonbidatu dute, esaterako China Nacional Symphony Orchestra, New Yorkeko Philharmonia Virtuosi, Israel Sinfonietta, Zagrebeko Bakarleriak, Pariseko Ensemble Orchestral, eta Moscow Chamber Orchestra orkestrek.

Claudi Arimanyk auditorium handi ugarietan jo du, adibidez Chicago Symphony Hall, Washington Library of Congress, New Yorkeko Carnegie Hall, Palau de la Música Catalana, Madrilako Auditorio Nacional eta Teatro Real, Amsterdameko Concertgebouw, Vienako Musikverein, Moskuko Tchaikowsky, eta Beijing National Concert Hall aretoetan.

Claudi Arimany bere belaunaldiko txirula-jotzaile onenarikotzat jo du Jean-Pierre Rampal-ek; kontzertuetan J.P. Rampal-en urrezko txirula enblematikoa erabiltzen du.

Javier García Moreno. Actualmente es Catedrático de guitarra del Conservatorio Superior de Málaga. Ha actuado en salas y teatros de España, Francia, Alemania, Inglaterra, Holanda, Italia, Dinamarca, Estados Unidos, Cuba, Polonia, Venezuela, Turquía, Suecia, Japón, Austria, México etc.

Destacan salas como el Carnegie Hall de Nueva York, el Auditorio Nacional de España o el Palacio de la Guitarra de Japón entre otras.

Ha actuado de solista en orquestas como la de Cámara de Berlín, la Sinfónica de Caracas, La de Cámara de la Unión Europea, la Filarmónica de Málaga o la Filarmónica de Lublin entre otras.



ESKANEAU
ETA JAKIAGARRIEN INFORMAZIOA CULTURA SAHATUAN ZARA

Claudi Arimany. Ha actuado, siempre como solista, con artistas como J.P. Rampal, M. Maisky, C. Scimone, N. Zabaleta, Victoria de los Ángeles... ha sido invitado por orquestas como la China Nacional Symphony Orchestra, Philharmonia Virtuosi de Nueva York, Israel Sinfonietta, Solistas de Zagreb, Ensemble Orchestral de Paris, Moscow Chamber Orchestra... y ha actuado en importantes auditorios como Chicago Symphony Hall, Washington Library of Congress, Carnegie Hall de Nueva York, Palau de la Música Catalana, Auditorio Nacional y Teatro Real de Madrid, Concertgebouw de Amsterdam, Musikverein de Viena, Tchaikowsky de Moscú o Beijing National Concert Hall.

Considerado como uno de los más grandes flautistas de su generación, Claudi Arimany utiliza en sus conciertos la emblemática flauta de oro de J.P. Rampal.



Javier García Moreno y Claudi Arimany

EGITARAUA/PROGRAMA

Sonata en Re M Allegro-Romance-Rondo	C. G. Scheidler
Sonatina en un movimiento	L. van Beethoven
Fantasia op.337	F. Carulli
Asturias	I. Albéniz
Recuerdos de la Alhambra	F. Tárrega
Gran Duo Concertante en La Mayor op.85 Allegro maestoso Andante molto sostenuto Scherzo Allegretto espressivo	M. Giuliani

22



ZUZENDARI ARTISTIKOA
DIRECTOR ARTÍSTICO

Carles Pons
T 649 986 883
info@carlespons.org
facebook.com/carlesponsaltes

