

PORCELANAS DE BIDASOA: INDUSTRIA, ARTE Y MEMORIA

Exposición. 15 de Diciembre de 2016 - 5 de Marzo de 2017

Museo Romano Oiasso, Irun (Gipuzkoa)



El Museo Oiasso de Irun presenta la exposición "**Porcelanas Bidasoa: Historia, Arte y Memoria**" con la que se quiere poner en valor el legado de una empresa que fue un importante referente en la fabricación de porcelanas. Las vajillas de esta empresa contaban con un gran prestigio en el mercado internacional, llegando incluso a contar con diseños de Pablo Picasso y Salvador Dalí, a los que se sumó Javier Mariscal años después. La exposición ocupa gran parte del museo y reúne las piezas más significativas que constituyeron un hito en la historia de la fábrica.

Comienza en planta baja con una exposición de fotografías de **Karlos Olivé (Irun, 1976)**, fotógrafo irundarra que retrató distintos momentos del final de la fábrica de Porcelanas Bidasoa. Su trabajo capta con extrema delicadeza el dramatismo de los espacios a través de un exquisito diálogo entre las luces y sombras. La veintena de imágenes recogen el tiempo parado de un momento concreto de toda la vida de la fábrica. El dramatismo de ese instante, lejos de tener una carga melodramática, esconde un cariño y dulzura teatral que se complementa con la

pieza audiovisual creada con los testimonios de algunas personas que trabajaron en distintos momentos en Porcelanas Bidasoa.

La exposición



Subiendo a la planta primera y segunda encontramos una magnífica colección de bocoy, inspirados en la porcelana china tradicional, y jarrones de estilo "Sevres", piezas de gran tamaño que requieren de una gran pericia técnica.

En la Sala Oiasso se dispone el resto de colecciones. La colaboración con grandes artistas internacionales ha sido habitual en la historia de Porcelanas de Bidasoa sobre todo para diseñar vajillas o piezas decorativas. Salvador Dalí diseñó la serie "Las Siete Musas" en 1980, y las series "Flores" y "Bailarinas" en 1981. Pablo Ruiz Picasso realizó la serie "Tauromaquia" en los años 50. Javier Mariscal colaboró con una colección de mesa original y las series "I Love NY" y "Paisaje Metafísico", diseñadas en los años 90. De esta misma época, es la vajilla que diseñó Andrés Nagel.



Por último, cabe destacar la obra de Conchita Laca, cuya gran capacidad creativa y dominio de las técnicas

artísticas le llevó a crear una prolífica obra, en la que destacan las flores, que ella misma diseñaba y pintaba a mano.

La exposición es fruto de la iniciativa de Karlos Olivé, y se basa en una colaboración entre el **Ayuntamiento de Irun** y la **Diputación Foral de Gipuzkoa** que sirve para iniciar una línea de exposiciones en el museo Oiasso que pretende dar a conocer el pasado de la industria artística en este municipio.

Sin duda, **Porcelanas Bidasoa** forma parte del imaginario colectivo de la ciudad de Irun. Esta muestra pretende ofrecer un relato completo poniendo en valor la fábrica y su patrimonio tangible e intangible a través de una muestra que aglutina fotografías artísticas e históricas, testimonios personales y utensilios y piezas de porcelana.

La empresa Porcelanas Bidasoa

La Sociedad Porcelanas Bidasoa se constituyó en 1935 contando con los capitales de Salvador Echeandia Gil y Jose M^a Berastegui Echevarria, además de la experiencia en el campo de la porcelana europea de los hermanos Ochoteco, Pablo y Gabino.

Las instalaciones se construyeron en 1936, siendo destruidas durante la Guerra Civil, y reconstruidas con asesoramiento de técnicos franceses que venían de Limoges. La empresa Luso Española de Porcelanas S.A. entró en la sociedad en 1940, dando nuevo impulso a la empresa que renovó el catálogo de productos y modernizó las instalaciones.

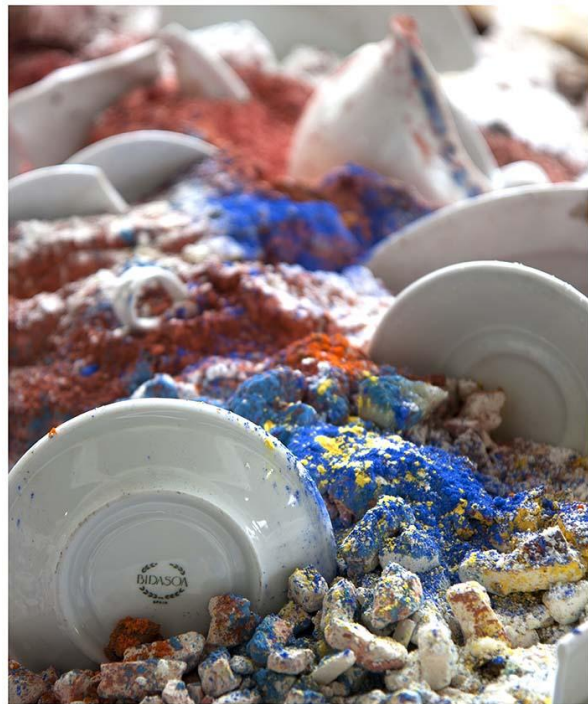


Foto: Karlos Olivé

Los años posteriores fueron de constante evolución y crecimiento, apostándose por la calidad artística, la incorporación de nuevas tecnologías, la innovación y el crecimiento comercial. Sin embargo, a partir de 1991 la competencia en el mercado se fue haciendo cada vez más difícil, resistiendo hasta el año 2009 en el que se cerró definitivamente.

Ficha técnica:

Fotografía: **Karlos Olivé**

Textos y selección de piezas: **Iñaki Sagarzazu**

Fotografía histórica: **Archivo de José Mari Castillo y Miguel Salaberria**

Producción: **Museo Oiasso**

Diseño gráfico: **K6 Gestión Cultural**

Comisariado: **Ainara Martín y Mertxe Urteaga**

Horarios de visita:

Martes, miércoles, jueves y domingo: de 10:00 a 14:00h

Viernes y sábado: de 10:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h



#PorcelanasBidasoa

Museo Romano Oiasso

Eskoleta, 1. 20302 Irún

☎ 943.63.93.53. www.oiasso.com